

Lore

Ancient wisdom, future vision



◆ CÆSAR ◆
CERAMICHE

Carbone

Fango

Argilla

Cenere

Calce

Grano

Cotto

Ambra

Bragia

Oliva

Indice

Index

- 02 **Materia per i tuoi progetti**
Material for your projects
- 04 **Il nostro grès**
Our porcelain stoneware
- 07 **La materia oltre la memoria**
Material beyond memory
- 09 **Geografie cromatiche trasversali**
Transversal chromatic geographies
- 10 **Trame tridimensionali e ritmi compositivi**
Three-dimensional textures and compositional rhythms
- 13 **Forme che narrano lo spazio**
Shapes that narrate space
- 15 **Carbone**
- 19 **Fango**
- 20 **Argilla**
- 23 **Cenere**
- 27 **Calce**
- 31 **Grano**
- 35 **Cotto**
- 38 **Ambra**
- 42 **Bragia**
- 48 **Oliva**
- 53 **Dettagli tecnici**
Technical Details



Materia per i tuoi progetti

- Material for your projects · De la matière pour vos projets
- Materie für ihre projekte · Материал для ваших проектов

La nostra storia parte dal 1988 come specialisti di una materia, il grès porcellanato, superficie votata all'eccellenza tecnica che appaga l'occhio con la sua bellezza, frutto della nostra esperienza, ricerca, tecnologia. Una storia italiana, apprezzata in tutto il mondo, che parla di attenzione all'ambiente e alla sicurezza, di attitudine al design e di soluzioni al servizio dell'architettura. Questa storia fa parte della nostra cultura: ogni giorno si articola in mille trame diverse e trova compimento solo quando diventa parte del tuo progetto di design. I tuoi progetti riflettono le tue scelte, la tua creatività, il tuo modo di essere: meritano prodotti alla loro altezza. Caesar è materia per i tuoi progetti.

Our story begins as specialists in a material, porcelain tiles, surfaces devoted to technical excellence and satisfying on the eye with their beauty; the result of our experience, research and technology. An Italian story, appreciated the world over, that talks about attention to the environment and safety, an aptitude for design and architecture solutions. This story is part of our culture: every day it is divided into a thousand different themes and finds fulfilment only when it becomes part of your design project. Your projects reflect your choices, your creativity, your way of being: they deserve products to match. Caesar is the material for your projects.

Notre histoire commence en tant que spécialistes d'une matière, le grès cérame, surface vouée à l'excellence technique, et dont la beauté, fruit de notre expérience, recherche et technologie, fait du bien aux yeux. Une histoire italienne, appréciée dans le monde entier, qui parle d'attention envers l'environnement et la sécurité, d'aptitude envers le design et de solutions au service de l'architecture. Cette histoire fait partie de notre culture : chaque jour, elle s'articule autour de mille motifs différents et elle ne s'accomplit que quand elle fait partie de votre projet design. Vos projets reflètent vos choix, votre créativité, votre manière d'être, qui méritent des produits à la hauteur de leur valeur. Caesar, c'est de la matière pour vos projets.

Unsere Geschichte beginnt mit der Materie, dem Feinsteinzeug. Eine technisch übertragende Materie, die mit ihrer Schönheit besticht. Sie ist Ergebnis unserer Erfahrung, Forschung, Technologie. Eine ganz italienische Geschichte, die in aller Welt geschätzt wird. Die von Respekt für Umwelt und Sicherheit zeugt, von Designbewusstsein und von Lösungen für die Architektur. Diese Geschichte ist Teil unserer Kultur: Tag für Tag entsteht sie aus tausend verschiedenen Motiven, und erst im Rahmen Ihres Designprojekts findet sie ihren Abschluss. Ihre Projekte reflektieren Ihre Ideen, Ihre Kreativität, Ihren Stil - sie verdienen Produkte, die ihnen gerecht werden. Caesar ist Materie für Ihre Projekte.

Отправной точкой в нашей истории является специализация в таком материале, как керамогранит, - поверхности, идеальной с технической точки зрения и радующей глаз своей красотой, являющейся результатом нашего опыта, поисков и технологии. Это - итальянская история, по достоинству оцененная во всем мире, рассказывает о бережном отношении к окружающей среде, принципах дизайна и архитектурных решениях. Эта история составляет часть нашей культуры: каждый день она дополняется различными сюжетами и заканчивается лишь тогда, когда находит воплощение в твоём проекте дизайна. Твои проекты - это отражения твоего выбора, твоей креативности, твоего жизненного кредо: они заслуживают продуктов под стать себе. Цезарь - это материал для твоих проектов.



Il nostro grès

- Our porcelain stoneware · Notre grès cérame
- Unser Feinsteinzeug · Наш керамогранит

Il nostro grès è una materia **estremamente compatta**, dai bassissimi valori di assorbimento, tendenti allo 0. Per questo è **eccezionalmente resistente** ai più svariati tipi di sollecitazioni (usura, graffi, macchie, carichi, ecc.) e in più è **igienico e totalmente riciclabile**, perché prodotto al **100% con materie prime naturali**. Grazie a queste qualità, gli architetti e i designer possono realizzare le proprie visioni in qualsiasi tipo di ambiente, coniugando prestazioni tecniche ottimali, pregio estetico e una straordinaria capacità di durata nel tempo.

Our stoneware is an extremely compact material with absorption values close to zero. This makes it exceptionally resistant to the most diverse types of stress (wear, scratches, stains, loads, etc.), as well as hygienic and fully recyclable, since it is produced 100% from natural raw materials. Thanks to these qualities, architects and designers can bring their visions to life in any type of space, combining optimal technical performance, aesthetic value, and extraordinary long-term durability.

Notre grès est une matière extrêmement compacte, avec des valeurs d'absorption très basses, proches de zéro. C'est pourquoi il est exceptionnellement résistant aux sollicitations les plus diverses (usure, rayures, taches, charges, etc.), et en plus il est hygiénique et entièrement recyclable, parce qu'il est fabriqué à partir de matières premières 100 % naturelles. Grâce à ces qualités, les architectes et designers peuvent réaliser leurs visions dans tout type d'espace, en alliant performances techniques optimales, une valeur esthétique et une extraordinaire durabilité.

Unser Feinsteinzeug ist ein extrem kompaktes Material mit nahezu null Wasseraufnahme. Daher ist es außergewöhnlich widerstandsfähig gegen die unterschiedlichsten Arten von Belastungen (Verschleiß, Kratzer, Flecken, hohe Lasten usw.), hygienisch und vollständig recycelbar, da es zu 100 % aus natürlichen Rohstoffen besteht. Diese Eigenschaften ermöglichen es Architekten und Designern, ihre Visionen in jedem Raumtyp zu realisieren – mit optimaler technischer Leistung, ästhetischer Qualität und außergewöhnlicher Langlebigkeit.

Наш керамогранит — чрезвычайно плотный материал с почти нулевым водопоглощением. Благодаря этому он обладает исключительной устойчивостью к самым разнообразным видам нагрузок: износу, царапинам, пятнам, высоким нагрузкам и т. д. Он гигиеничен и полностью пригоден для переработки, поскольку производится исключительно из природного сырья. Эти свойства позволяют архитекторам и дизайнерам реализовывать самые разные идеи в любых пространствах, сочетая оптимальные технические характеристики, эстетическую ценность и выдающуюся долговечность.



Facile da pulire
Easy to clean



Resiste al gelo
It is frostproof



Igienico
Hygienic



Resiste ad abrasioni ed usure
It is abrasion and wear-resistant



Facile da installare
Easy to install



Resiste ai carichi e alle sollecitazioni
It resists loading and stress



Resiste agli sbalzi termici
It resists thermal shocks



Inalterabile alla luce
It is colourfast



Inalterabile alle alte temperature
It resists high temperatures



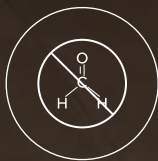
**Non rilascia COV
(Composti Organici Volatili)**
It does not release VOC
(Volatile Organic Compounds)



**Resiste allo smog
e agenti inquinanti**
It resists smog and other polluting agents



**È Compatibile con il
riscaldamento a pavimento**
It is suitable for heated floors



**Non contiene plastica e amianto
e non rilascia formaldeide**
It does not contain plastic or asbestos,
or release formaldehyde



**Resiste agli agenti chimici
di uso domestico e industriale**
It resists both household
and industrial chemicals



**Non reagisce al fuoco: non produce
gas tossici in caso di incendi**
Fire resistant: it does not emit toxic
gas in the event of fire



**È privo di impermeabilizzanti
chimici, vernici o resine**
It does not contain chemical
waterproofing agents, paint or resin



Inalterabile all'acqua e all'umidità
It resists water and damp



Lore

La materia oltre la memoria

- Material beyond memory · La matière au-delà de la mémoire ·
- Materie jenseits der Erinnerung ·
- Материя за пределами памяти ·



Dalla **memoria del cotto** nasce **Lore**.

Una collezione che **proietta la ritualità della tradizione**
nell'**innovazione contemporanea**, ridefinendo la materia
attraverso cromatismi inediti e ricercate consistenze tattili.

Lore comes from the memory of cotto.

A collection that **projects the ritual of tradition**
into **contemporary innovation**, redefining the material
through **unprecedented colors** and refined tactile textures.

De la **mémoire de la terre cuite** naît **Lore**.
Une collection qui **projette la ritualité**
de la tradition dans l'**innovation**
contemporaine, redéfinissant la matière
à travers des **chromatismes inédits**
et des textures tactiles recherchées.

Aus der Erinnerung an Cotto entsteht
Lore. Eine Kollektion, die die **Ritualität**
der Tradition in die **zeitgenössische**
Innovation projiziert und das Material
durch **neuartige Farbgebungen** und
eine erlesene Haptik neu definiert.

Из **памяти о котто** рождается **Lore**.
Коллекция, **которая проецирует**
ритуальность традиций в современные
инновации, **переосмысляя материал**
через неординарные цветовые решения
и изысканную тактильную текстуру.

Carbone

Fango

Argilla

Cenere

Calce

Grano

Cotto

Ambra

Bragia

Oliva



Geografie cromatiche trasversali.

- Transversal chromatic geographies ·
- Géographies chromatiques transversales ·
- Transversale Farbgeografien ·
- Трансверсальные цветовые географии ·

10 Colori . Colours

Carbone, Fango, Argilla, Cenere, Calce, Grano,
Cotto, Ambra, Bragia, Oliva

Un nuovo **alfabeto di cromatismi** per l'architettura contemporanea.
Lore dispiega un ampio ventaglio di colori,
aggiungendo ai **caldi della tradizione** tinte **neutre** profondamente
attuali e vibranti **accenti cromatici**.

A new **chromatic alphabet** for contemporary architecture.
Lore unfolds a wide range of colors, adding deeply contemporary
neutral shades and vibrant **chromatic accents**
to the **warm tones of tradition**.

Un **nouvel alphabet de chromatismes**
pour l'architecture contemporaine.
Lore déploie un large éventail de cou-
leurs, ajoutant aux **tons chauds de la**
tradition des teintes **neutres** profondé-
ment actuelles et de vibrants **accents**
chromatiques.

Ein **neues Farbalphabet** für die zeitge-
nössische Architektur. Lore entfaltet ein
breites Spektrum an Farben und ergänzt
die **warmen Töne der Tradition** um zu-
tiefst zeitgemäße **neutrale** Nuancen und
lebendige **Farbakzente**.

Новый **хроматический алфавит** для со-
временной архитектуры. Lore раскрывает
широкую палитру цветов, добавляя к **тра-**
диционным теплым тонам глубоко со-
временные **нейтральные** оттенки и яркие
цветовые акценты.

Trame tridimensionali e ritmi compositivi.

- Three-dimensional textures and compositional rhythms ·
- Trames tridimensionnelles et rythmes de composition ·
- Dreidimensionale Strukturen und kompositorische Rhythmen ·
- Трехмерные текстуры и композиционные ритмы ·

8 Finiture . Finishes

Ridge, Grid, Shine, Soft, Matt **TP**, Grip **TP**, Out, Aextra20



Una ricca **varietà di finiture** esalta le potenzialità compositive di Lore. Tra queste, le superfici tridimensionali **Grid e Ridge** conferiscono un innovativo **valore tattile** alla materia. **Mosaici matt e lucidi, decori da pavimento e rivestimento** ispirano inediti accostamenti creativi.

A rich **variety of finishes** enhances the compositional potential of Lore. Among these, the three-dimensional **Grid and Ridge** surfaces impart an innovative **tactile value** to the material. **Matte and glossy mosaics, along with floor and wall decors**, inspire unprecedented creative combinations.

Une riche **variété de finitions** exalte le potentiel de composition de Lore. Parmi celles-ci, les surfaces tridimensionnelles **Grid et Ridge** apportent une **valeur tactile** innovante à la matière. **Mosaïques mates et brillantes, décors pour sols et murs** inspirent des associations créatives inédites.

Eine reiche **Vielfalt an Oberflächen** unterstreicht das kompositorische Potenzial von Lore. Darunter verleihen die dreidimensionalen Oberflächen **Grid und Ridge** dem Material einen innovativen **haptischen Wert**. **Matte und glänzende Mosaik sowie Wand- und Bodendekore** inspirieren zu neuen, kreativen Kombinationen.

Богатое **разнообразие отделки** раскрывает композиционный потенциал Lore. Среди них трехмерные поверхности **Grid и Ridge** придают материалу инновационную **тактильную ценность**. **Матовая и глянцевая мозаика, а также декор для полов и стен** вдохновляют на неординарные творческие сочетания.



Finitura Grid / Grid Finish



Forme che narrano lo spazio.

- Shapes that narrate space · Des formes qui racontent l'espace ·
- Formen, die den Raum erzählen ·
- Формы, повествующие о пространстве ·

7 Formati . Sizes

120×278 cm - 120×120 cm - 60×120 cm - 80×80 cm
60×60 cm - 30×60 cm - 22,5×45,3 cm



Lore offre **risposte concrete** all'architettura:
un percorso tra **formati versatili**, superfici per **interni ed esterni** e una
ricca palette che apporta un **valore autentico** al progetto.

Lore offers **concrete answers** for architecture:
a journey through **versatile sizes**, surfaces for **indoors and outdoors**,
and a **rich palette** that brings **authentic value** to the project.

Lore offre des **réponses concrètes** à l'architecture : un parcours entre des **formats polyvalents**, des surfaces pour l'intérieur et l'extérieur et une **riche palette** qui apporte une **valeur authentique** au projet.

Lore bietet **konkrete Antworten** für die Architektur: eine Reise durch **vielseitige Formate**, Oberflächen für **Innen- und Außenbereiche** und eine **reiche Palette**, die dem Projekt einen **authentischen Wert** verleiht.

Lore предлагает **конкретные ответы** для архитектуры: путь среди **универсальных форматов**, поверхности для **интерьеров и экстерьеров** и **богатую палитру**, которая придает проекту **подлинную ценность**.



Floor: **Carbone** 60x120 **Grip TP** RT R11 C, **Carbone** 60x120 **Matt TP** RT R10 B
Wall: **Cenere** 60x60 **Matt TP** RT R10 B, **Cenere Comp.T** 30x30 **Matt TP** RT R10 B

Carbone

· La traccia profonda del passaggio del fuoco · The deepest mark left by fire ·



Wall: **Carbone Straight** 60x120 **Matt TP** RT



Floor: **Carbone** 60x120 **Matt TP** RT R10 B
Wall: **Argilla** 60x120 **Matt TP** RT R10 B



Floor: **Carbone** 60x60 **Matt TP** RT R10 B
Wall: **Fango** 60x120 **Matt TP** RT R10 B



Floor: **Fango** 120x120 **Matt TP** RT R10 B
Wall: **Oliva Straight** 60x120 **Matt TP** RT, **Alchemy Copper** 60x120 **Matt** RT

Fango

· La densità di un impasto morbido, pronto a prendere forma · The density of a soft blend, ready to take shape ·



Wall: **Fango** 60x120 **Matt TP** RT R10 B

Argilla

· Superficie silenziosa su cui scrivere nuove storie · Silent surface upon which to write new stories ·



Floor: **Argilla** 60x60 **Matt TP** RT R10 B
Wall: **Argilla Straight** 60x120 **Matt TP** RT



Floor: **Argilla** 80x80 **Matt TP** RT R10 B



Floor: **Argilla** 120x120 **Matt TP** RT R10 B
Wall: **Cenere** 60x120 **Matt TP** RT R10 B, **Cenere Straight** 60x120 **Matt TP** RT

Cenere

· Armonia discreta, grigio che accoglie la luce · Discrete harmony, a grey that welcomes light ·



Wall: **Cenere** 60x120 **Matt TP** RT R10 B



Floor: **Cenere** 60x120 **Aextra20** RT R11 C



Floor: **Cenere** 80x80 **Aextra20** RT R11 C, **Cenere** 60x120 **Aextra20** RT R11 C



Floor: **Calce 80x80 Matt TP RT R10 B**
Wall: **Calce Comp.T 30x30 Matt TP**

Calce

· Bianco vivo, trattiene la memoria del sole · Living white, holding the memory of sun ·



Floor: **Cenere** 120x120 **Matt TP** RT R10 B
Wall: **Calce** 120x278 **Grid** RT



Floor (in): **Grano** 80x80 **Matt TP** RT R10 B
Floor (out): **Grano** 80x80 **Aextra20** RT R11 C
Wall: **Bragia Comp.M** 30x30 Shine





Floor: **Grano** 120x120 **Soft** RT
Wall: **Oliva** 60x120 **Matt TP** RT R10 B

Grano

· Il biondo caldo di un campo accarezzato dal vento · The warm gold of a field caressed by the wind ·



Wall: **Grano** 60x120 **Grid** RT



Floor: **Grano 60x120 Aextra20 RT R11 C**



Floor: **Grano** 60x120 **Aextra20** RT R11 C, **Cotto** 22,5x45,3 **Out** NR R11 C
Wall: **Grano** 60x120 **Matt TP** RT R10 B



Wall: Loomed Warm 30x30 Matt *TP*

Cotto

· Memoria impressa della terra lavorata a mano · Imprinted memory of hand-worked earth ·



Wall: **Cotto Straight** 60x120 **Matt TP** RT



Floor: **Cotto 120x120 Matt TP** RT R10 B
Wall: **Calce Comp.M 30x30 Shine**
Furniture by OLOS: **Navona Verso Matt**



Ambra

· La sfumatura dorata di una resina antica · The golden shade of an ancient resin ·



Floor: **Ambra** 22,5x45,3 Out NR R11 C



Floor (out): **Ambra** 22,5x45,3 **Out** NR R11 C
Floor (in): **Ambra scalino** 33x120 **Matt TP**



Floor: **Fango** 60x120 **Grip TP** RT R10 B
Wall: **Ambra** 60x60 **Matt TP** RT R10 B, **Ambra Comp.M** 30x30 **Matt TP**



Wall: **Ambra 60x60 Matt TP RT R10 B, Ambra Comp.M 30x30 Matt TP**
Furniture by OLOS: **Graphite Silk**

Bragia

· Il calore calmo della brace che si spegne · The calm warmth of fading embers ·



Floor: **Bragia Comp.T 30x30 Matt TP**



Floor: **Calce** 120x120 **Matt TP** RT R10 B

Wall: **Bragia** 60x120 **Matt TP** RT R10 B, **Bragia Comp.M** 30x30 **Matt TP**, **Calce Comp.M** 30x30 **Matt TP**



Floor: **Bragia** 60x120 **Matt TP** RT R10 B
Wall: **Loomed Mix Color** 30x30, **Oliva** 60x120 **Matt TP** RT R10 B





Floor: **Bragia** 120x120 **Matt TP** RT R10 B



Wall: **Oliva Comp.M 30x30 Shine**

Oliva

· Il verde fresco delle foglie d'ulivo · The fresh green of olive leaves ·

Floor: **Oliva** 120x120 **Matt TP** RT R10 B



Floor: **Cotto** 60x120 **Matt TP** RT R10 B, **Oliva** 60x120 **Matt TP** RT R10 B
Wall: **Calce** 120x278 **Ridge** RT, **Cocoon Ease** **Stave** 30x120 **Matt**



Floor: **Cotto** 120x120 **Matt TP** RT R10 B
Wall: **Calce Ridge** 120x278 RT, **Grano** 60x120 **Soft** RT



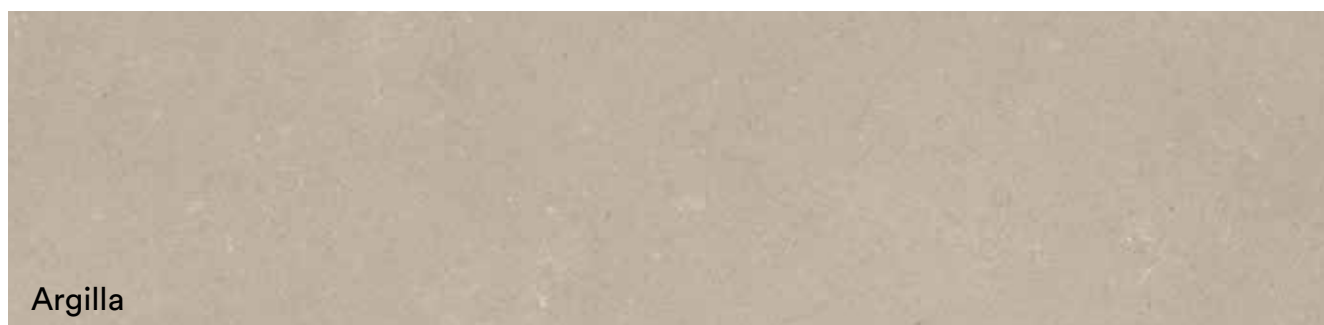
Floor: **Frame A 30x30 Matt TP**

Dettagli tecnici

Technical Details

La gamma

· Range · Gamme · Produktangebot · Гамма



A horizontal rectangular swatch of a light beige or cream color with a fine, grainy texture.

Grano

A horizontal rectangular swatch of a medium brown or terracotta color with a fine, grainy texture.

Cotto

A horizontal rectangular swatch of a dark brown or chocolate color with a fine, grainy texture.

Ambra

A horizontal rectangular swatch of a very dark brown or blackish-brown color with a fine, grainy texture.

Bragia

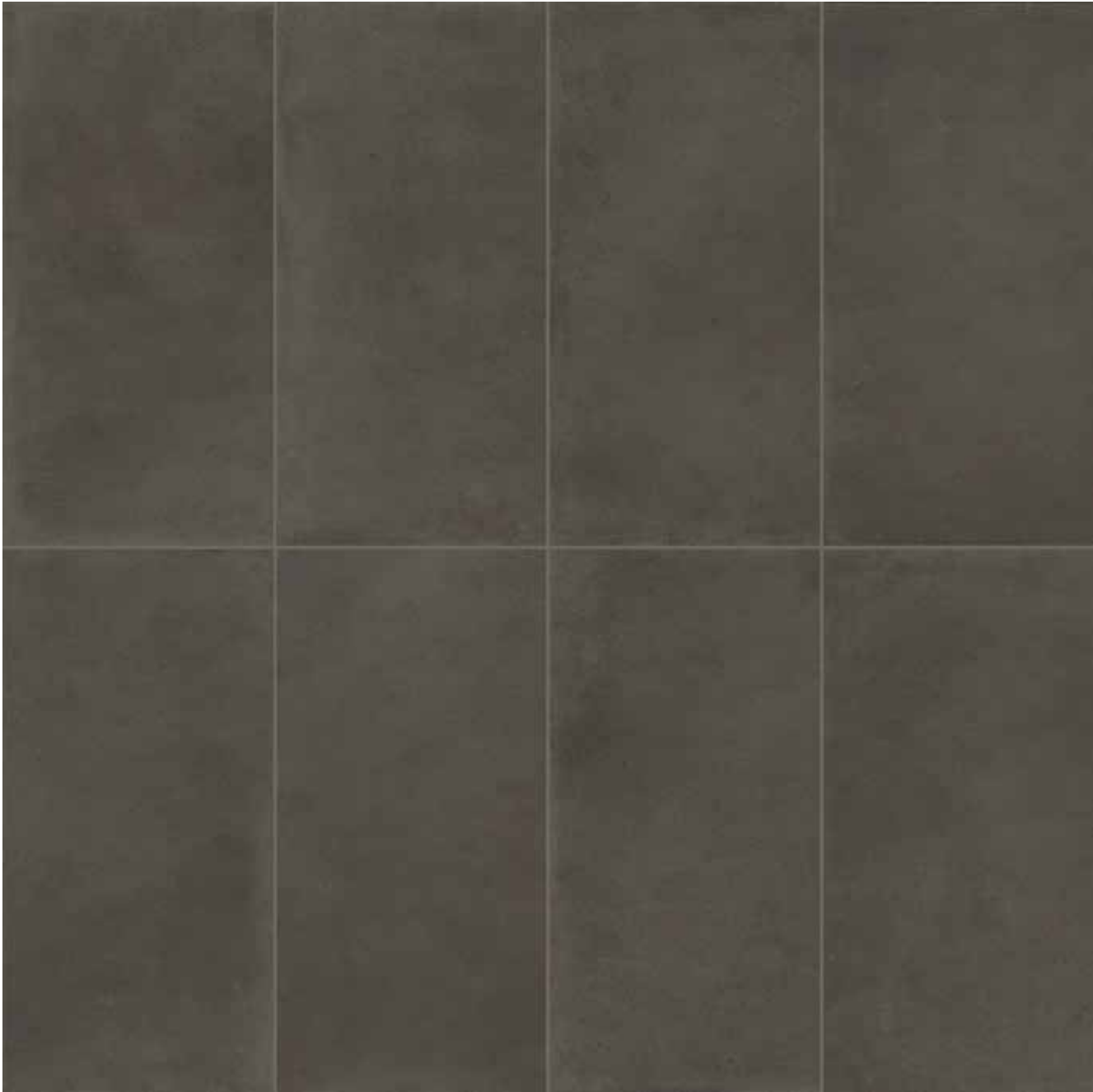
A horizontal rectangular swatch of a dark olive green or forest green color with a fine, grainy texture.

Oliva

Carbone

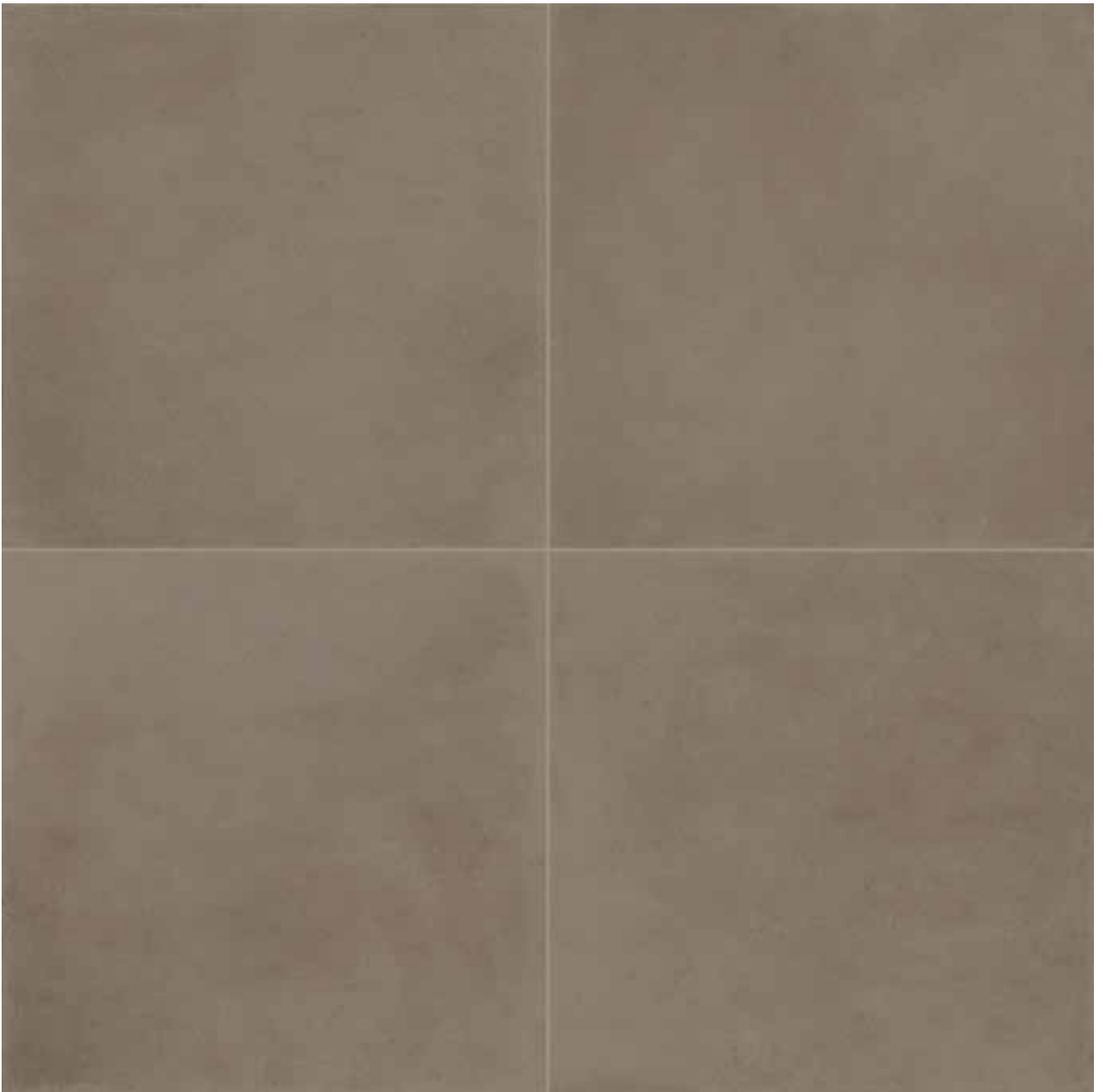


V2





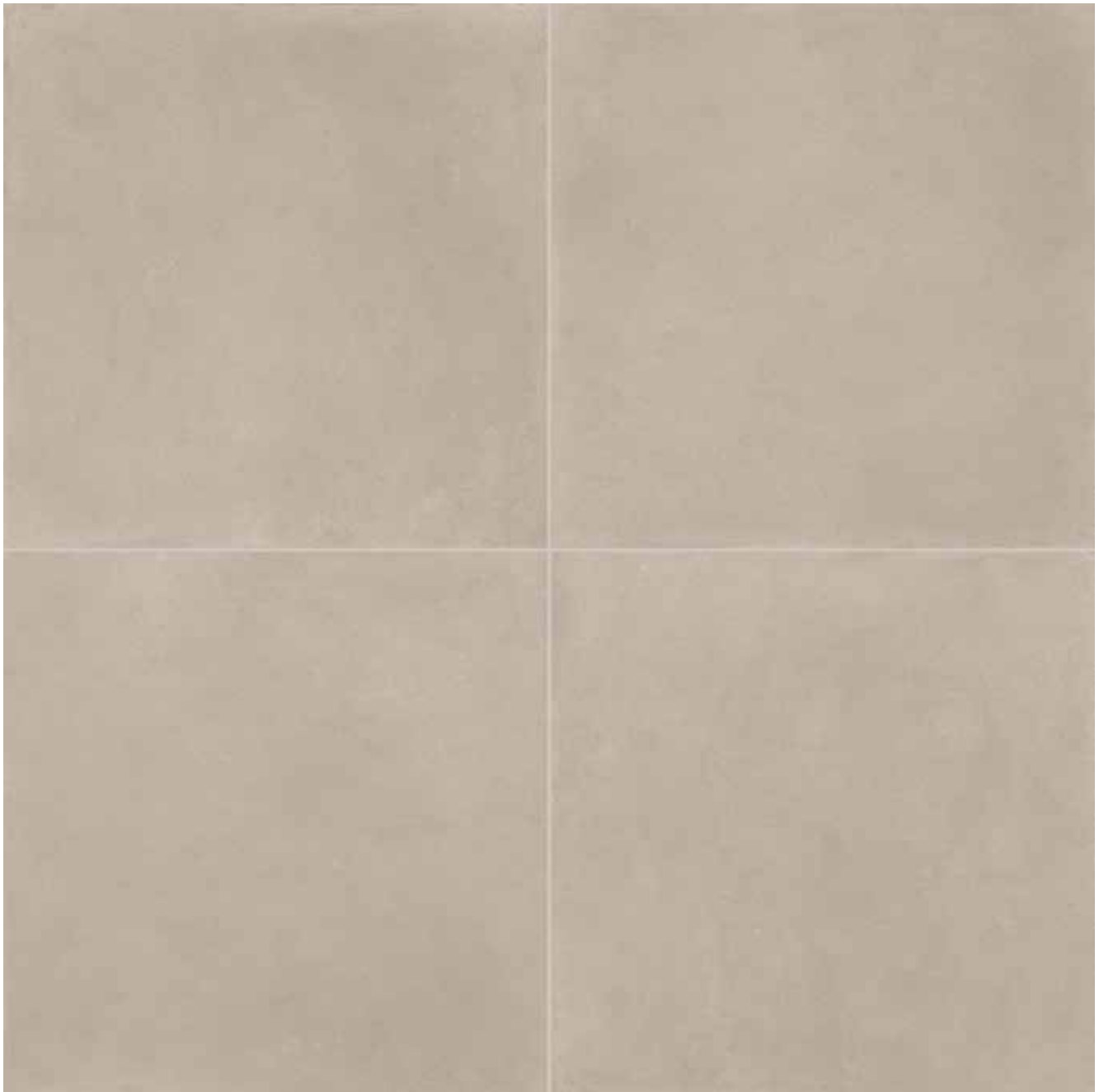
V2



Argilla



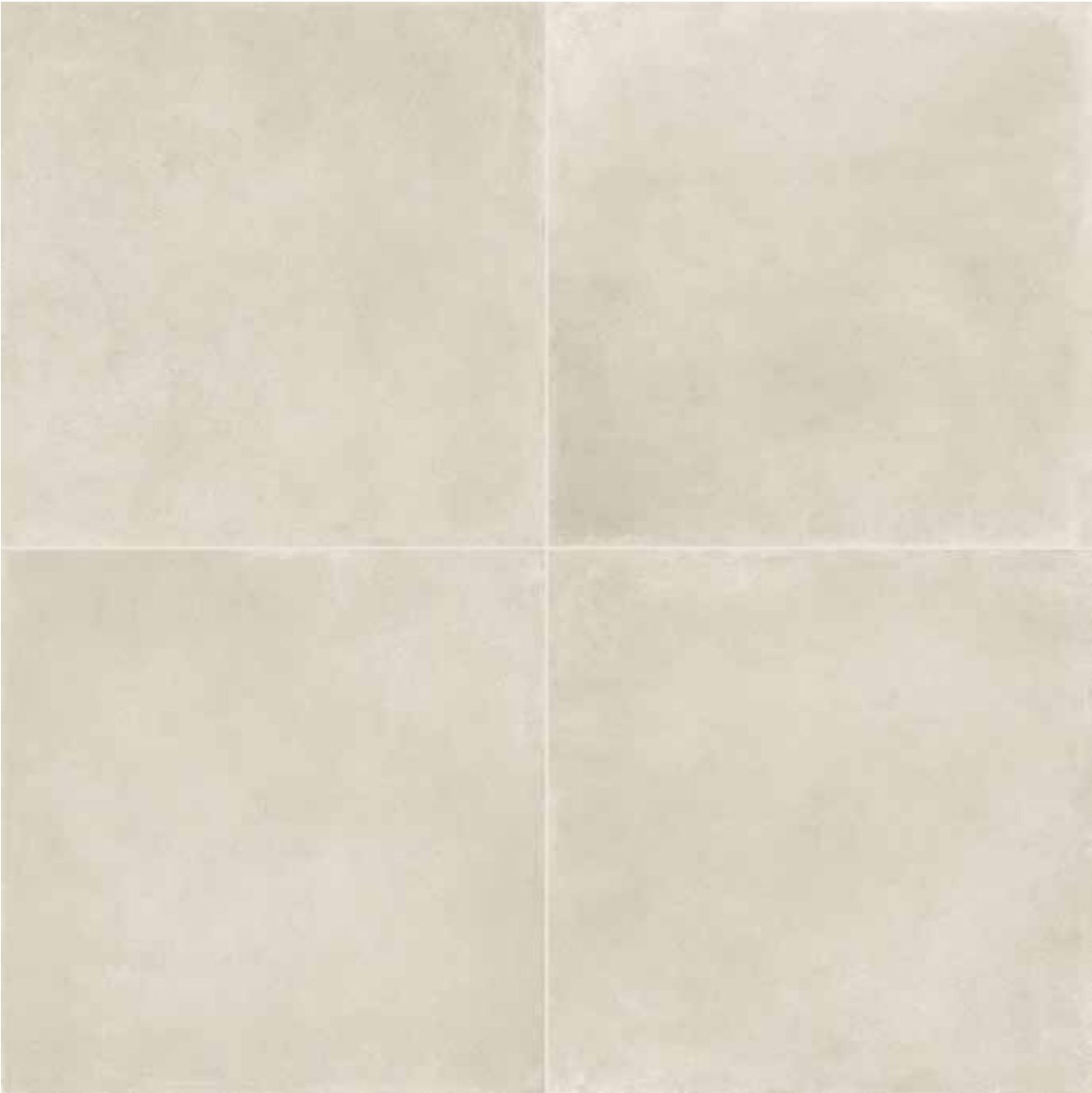
V2



Cenere

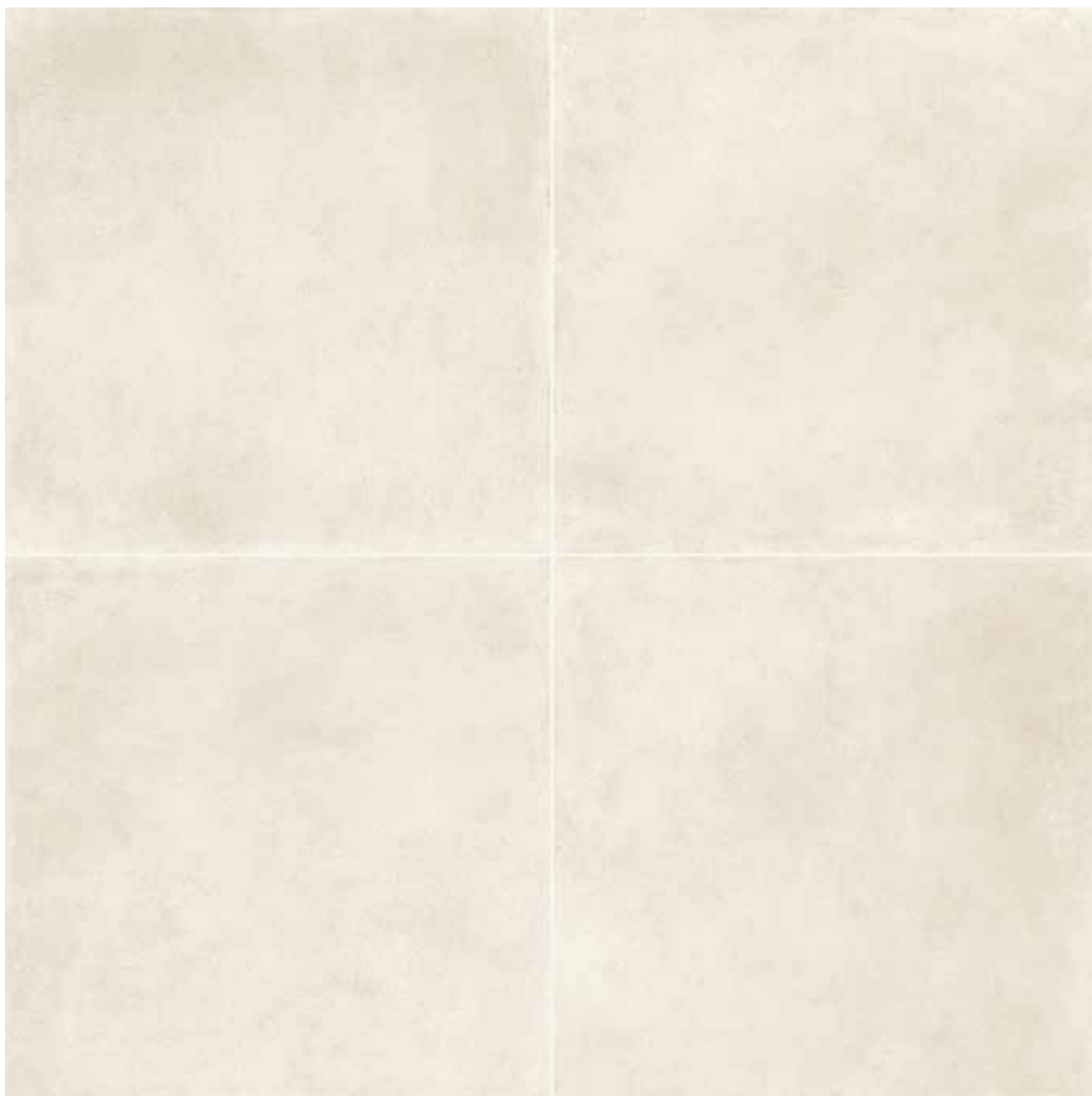


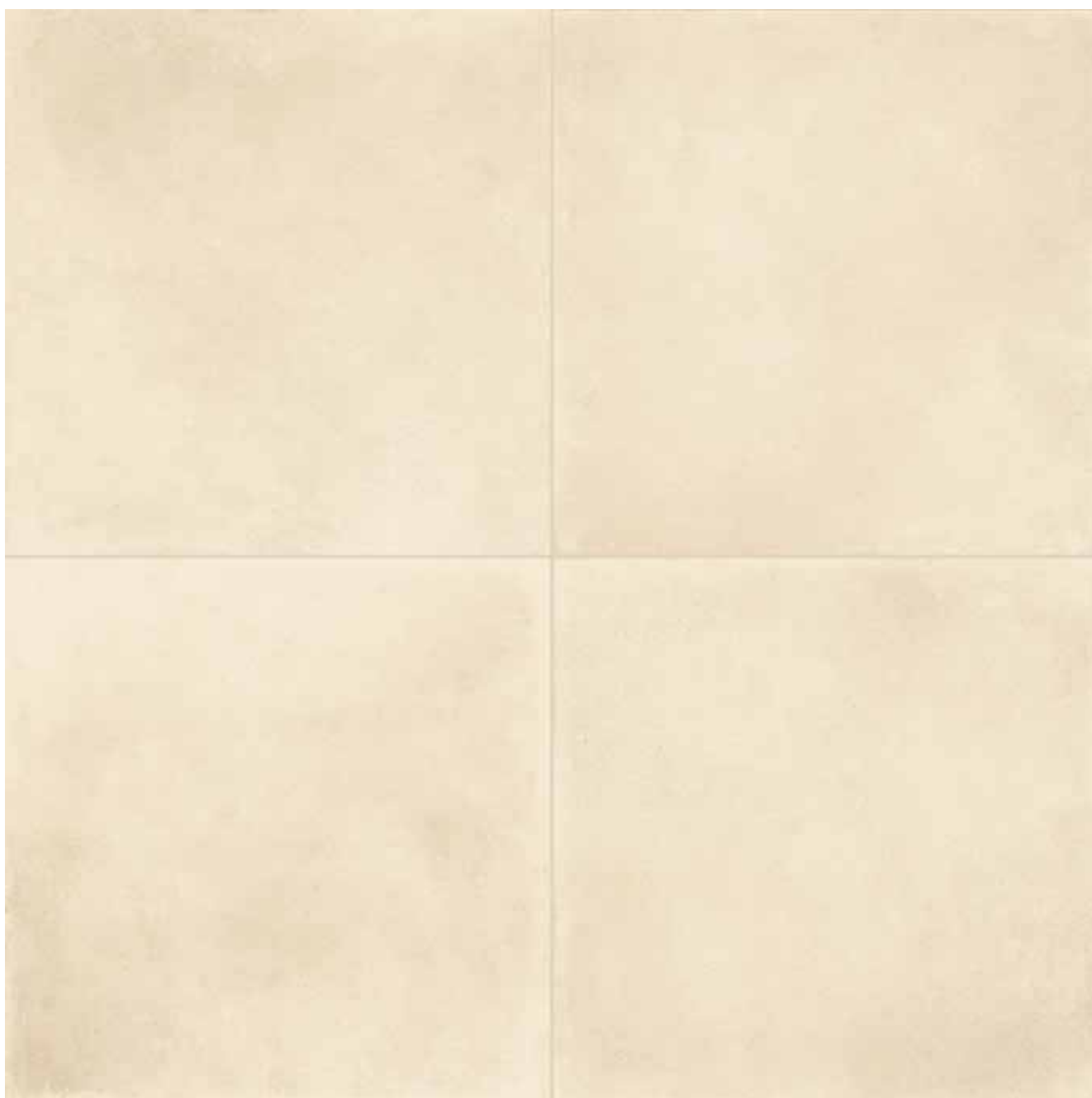
V2





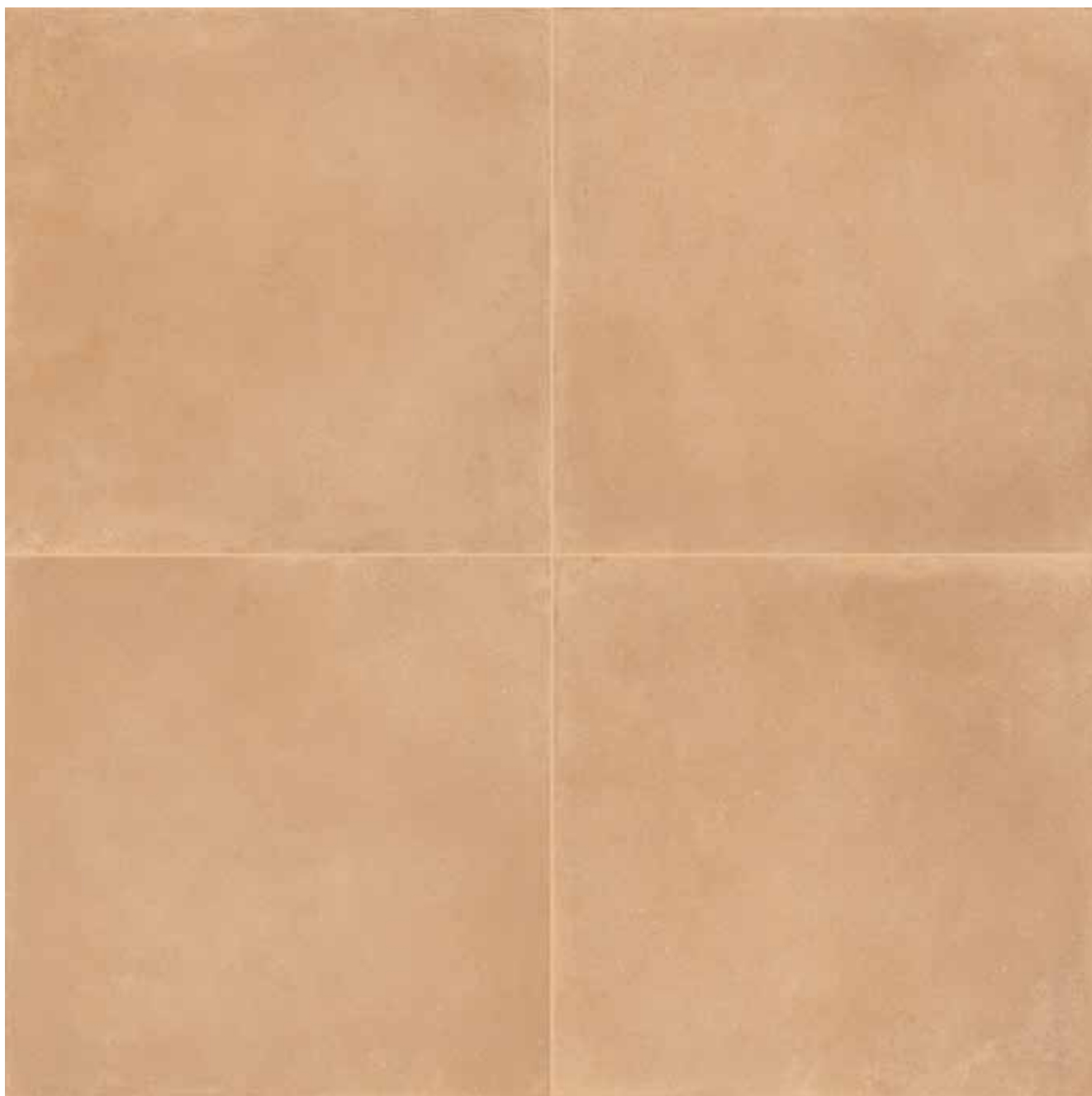
V2







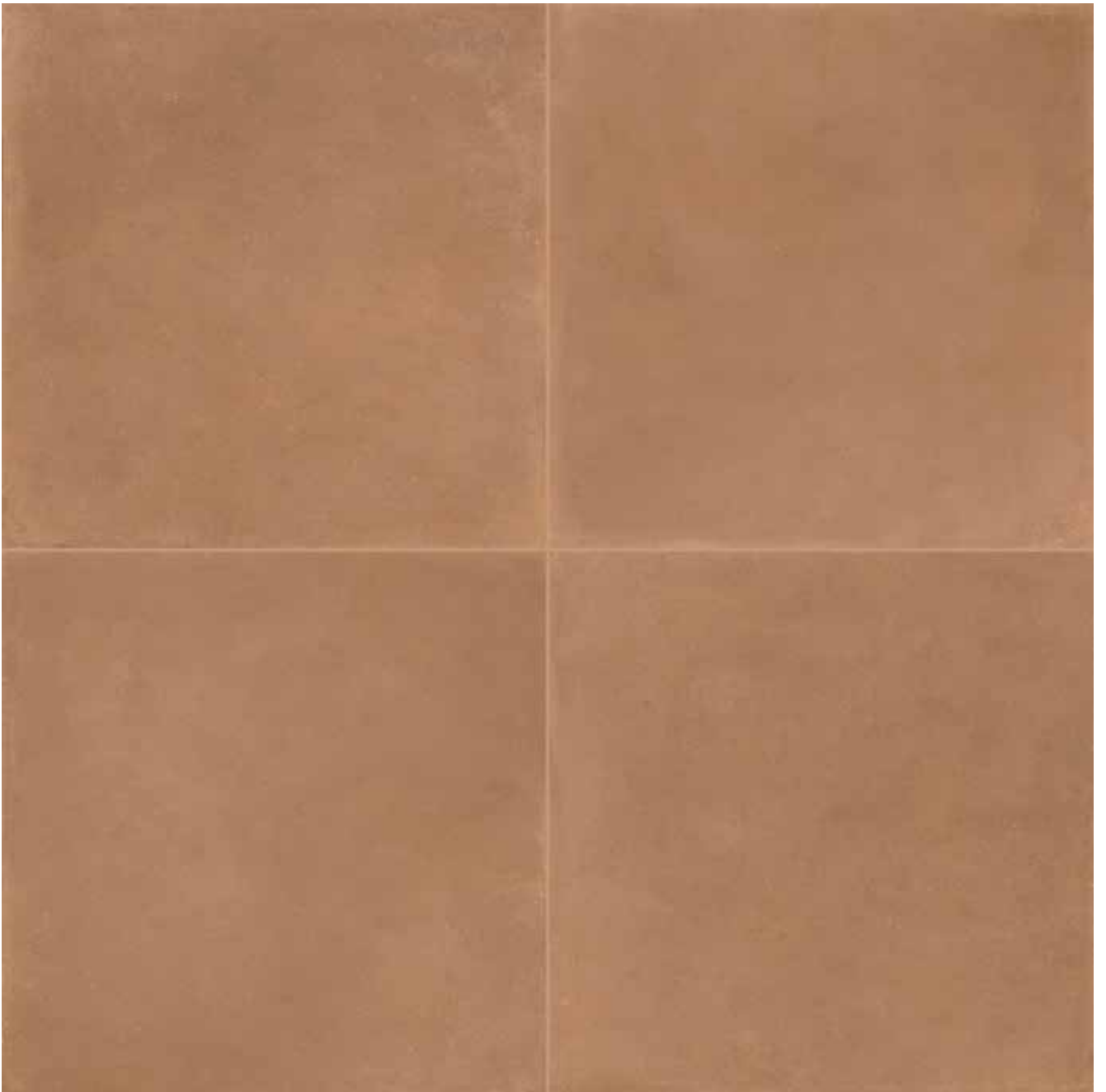
V2



Ambra

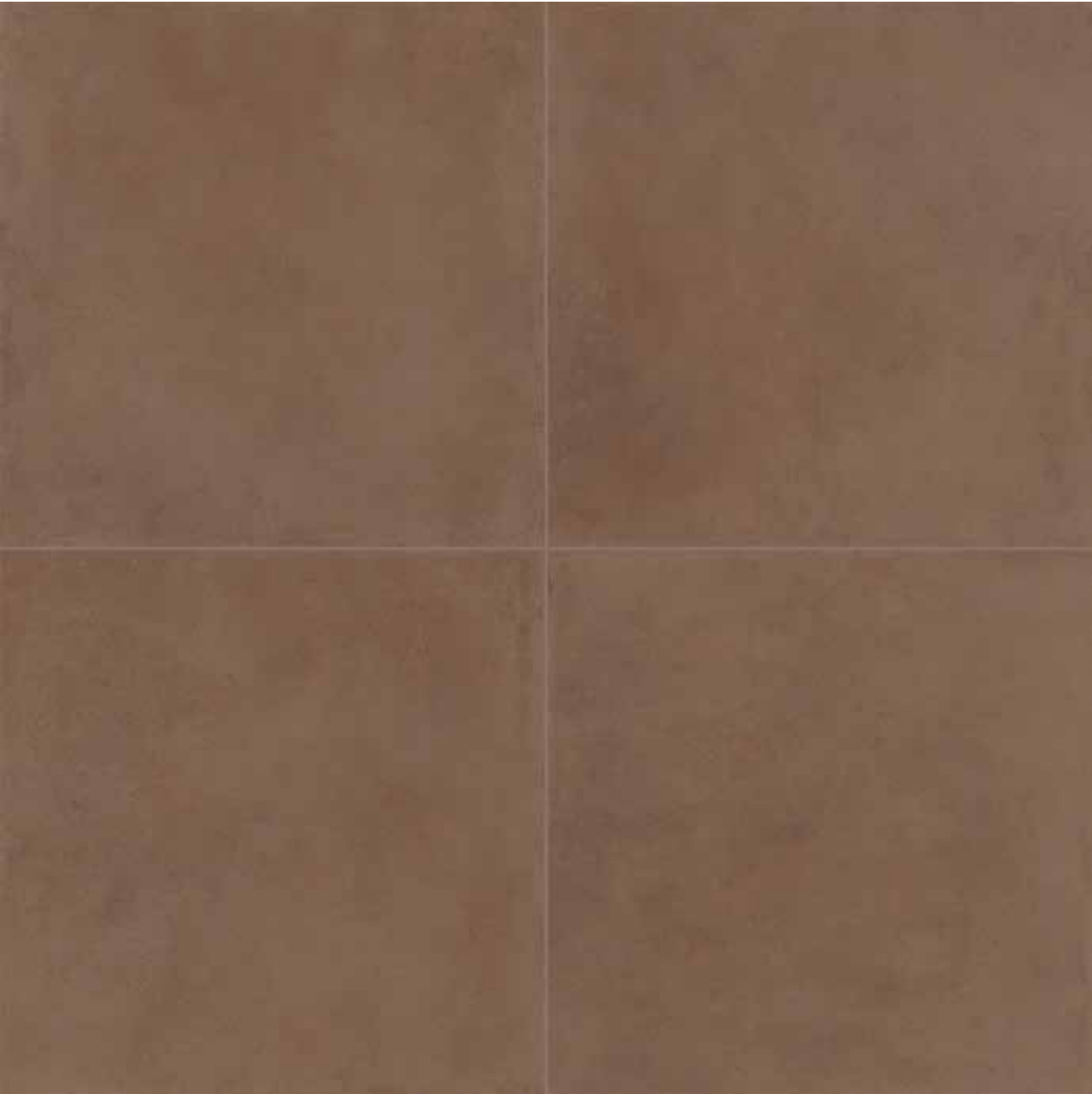


V2



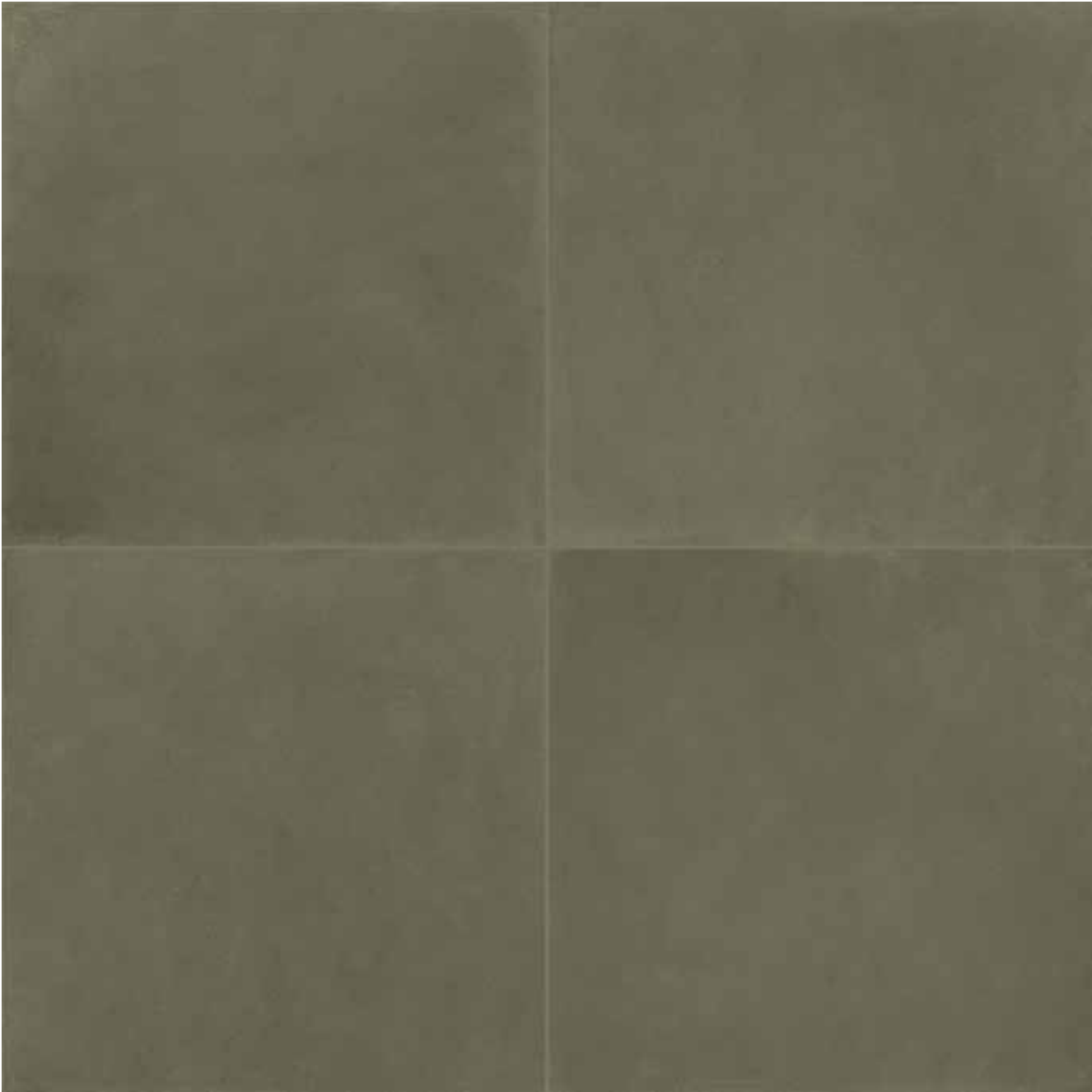


V2





V2

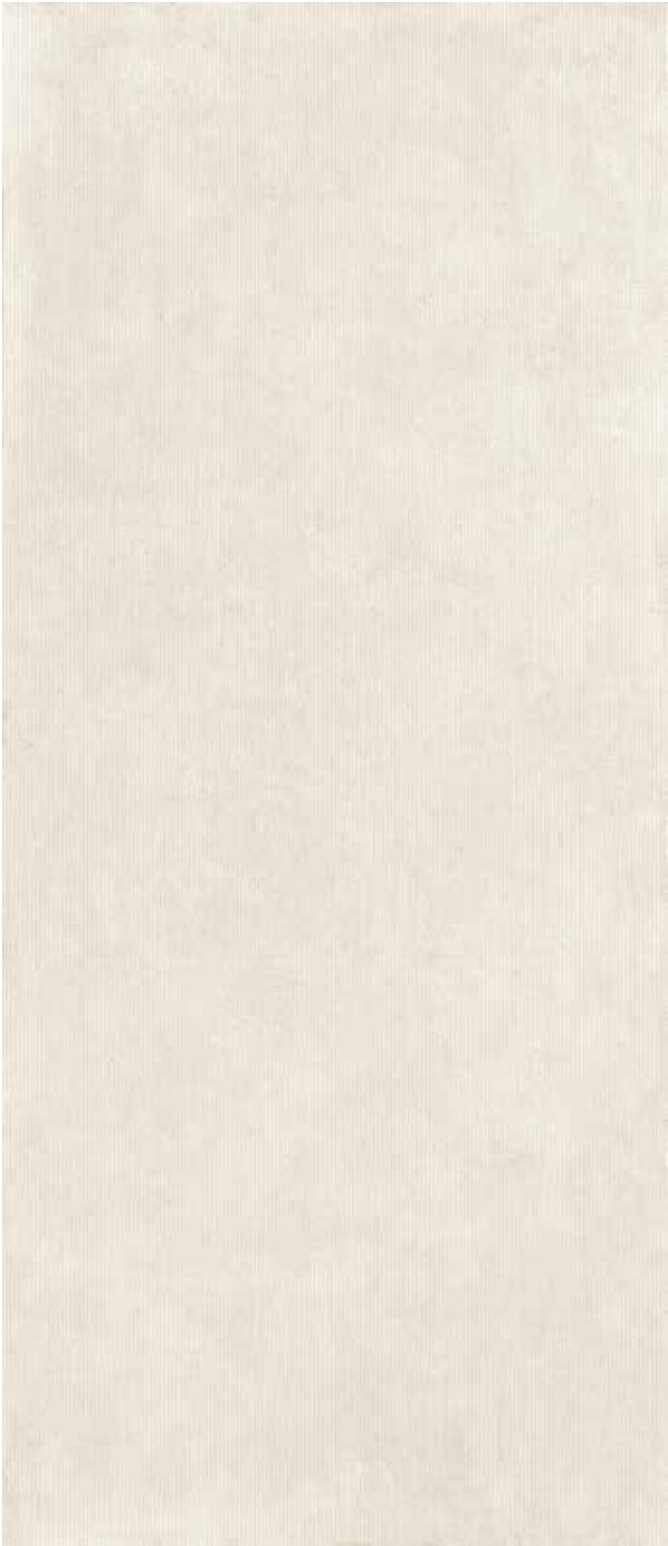


Ridge

120x278 cm . 47²/₈"x109⁷/₁₆"

Ridge RT
6 mm

Calce



Dettaglio . Detail

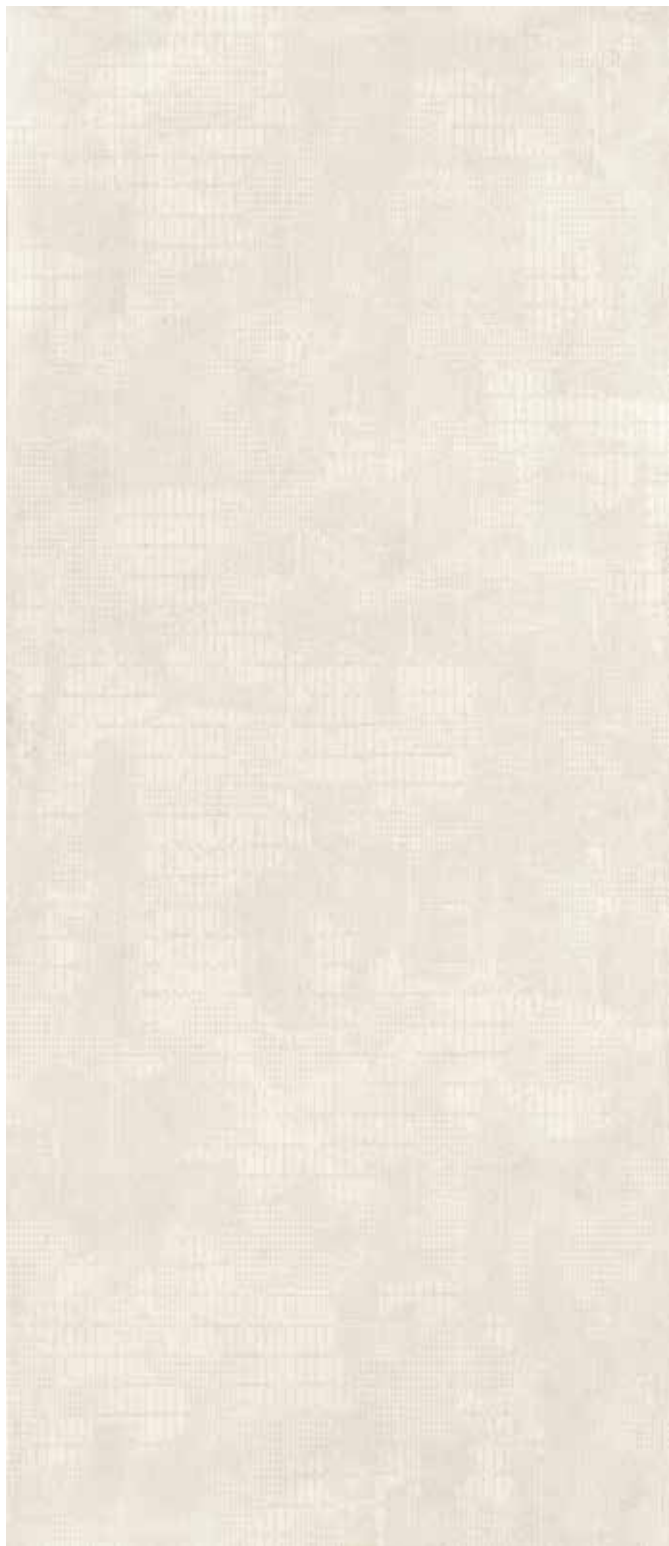
Grid

120x278 cm . 47²/₈"x109⁷/₁₆"

Grid RT

6 mm

Calce



Dettaglio . Detail

Grid

60x120 cm . 23⁵/₈"x47²/₈"

Grid RT
9 mm

Calce



Grano



Cotto



Dettaglio . Detail

Decori

· Decors · Décors · Dekore · Декоры

Comp.M 30x30 cm - 11⁷/₁₆"x11⁷/₁₆"

Shine Blu



Shine Calce



Shine Oliva



Shine Bragia



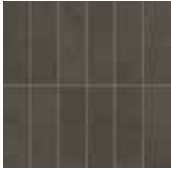
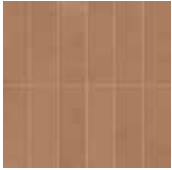
Shine



Decori

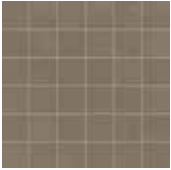
· Decors · Décors · Dekore · Декоры

Comp.T 30x30 cm - 11¹⁵/₁₆"x11¹⁵/₁₆"

Carbone	Fango	Argilla	Cenere	Calce
				
Grano	Cotto	Ambra	Bragia	Oliva
				

Matt **TP**

Comp.M 30x30 cm - 11¹⁵/₁₆"x11¹⁵/₁₆"

Carbone	Fango	Argilla	Cenere	Calce
				
Grano	Cotto	Ambra	Bragia	Oliva
				

Matt **TP**

Frame 30x30 cm - 11¹⁵/₁₆"x11¹⁵/₁₆"

Cotto - Calce	Calce - Cotto	Grano - Bragia	Grano - Oliva
			
FRAME A	FRAME B	FRAME C	FRAME D

Matt **TP**

Loomed 30x30 cm - 11³/₁₆" x 11¹⁵/₁₆"

Grano - Cotto - Ambra



WARM

Calce - Cenere - Carbone



COLD

Grano - Oliva - Bragia



COLOR



Matt **TP**

Carbone



Fango



Argilla



Cenere



Calce



Grano



Cotto



Ambra



Bragia



Oliva



Straight 60x120 cm - 23⁵/₈" x 47⁷/₈"

Matt **TP RT**

La Gamma

· Range · Gamme · Produktangebot · Гамма

		120x120 cm 47 ² / ₈ "x47 ² / ₈ " 9 mm Matt TP RT R10 B	60x120 cm 23 ⁵ / ₈ "x47 ² / ₈ " 9 mm Matt TP RT R10 B Grip TP RT R11 C		80x80 cm 31 ¹ / ₈ "x31 ¹ / ₈ " 9 mm Matt TP RT R10 B	60x60 cm 23 ⁵ / ₈ "x23 ⁵ / ₈ " 9 mm Matt TP RT R10 B	30x60 cm 11 ¹³ / ₁₆ "x23 ⁵ / ₈ " 9 mm Matt TP RT R10 B
	Lore						
	Carbone		●	●		●	●
	Fango	●	●	●	●	●	●
	Argilla	●	●	●	●	●	●
	Cenere	●	●	●	●	●	●
	Calce	●	●	●	●	●	●
	Grano	●	●	●	●	●	●
	Cotto	●	●	●	●	●	●
	Ambra	●	●	●	●	●	●
	Bragia	●	●				
	Oliva	●	●				

		120x120 cm 47 ² / ₈ "x47 ² / ₈ " 9 mm Soft RT	60x120 cm 23 ⁵ / ₈ "x47 ² / ₈ " 9 mm Soft RT Grid RT		120x278 cm 47 ² / ₈ "x109 ⁷ / ₁₆ " 6 mm Grid RT Ridge RT	
	Lore					
	Calce	●	●	●	●	●
	Grano	●	●	●		
	Cotto	●	●	●		

		22,5x45,3 cm 8 ¹³ / ₁₆ "x17 ¹³ / ₁₆ " 8 mm Out NR R11 C	60x120 cm 23 ⁵ / ₈ "x47 ² / ₈ " 20 mm Aextra20 RT R11 C	80x80 cm 31 ¹ / ₈ "x31 ¹ / ₈ " 20 mm Aextra20 RT R11 C	60x60 cm 23 ⁵ / ₈ "x23 ⁵ / ₈ " 20 mm Aextra20 RT R11 C
	Lore				
	Cenere	●	●	●	●
	Grano	●	●	●	●
	Cotto	●	●	●	●
	Ambra	●			

TP TOUCH PLUS

Superfici che coniugano una gradevole sensazione al tatto con specifiche performance di resistenza allo scivolamento. - Surfaces that combine a pleasant tactile sensation with specific anti-slip properties. - Des surfaces qui associent une agréable sensation au toucher et des performances spécifiques de résistance au glissement. - Beläge, die eine angenehme Haptik mit spezifischer Rutschfestigkeit vereinen. - Поверхности, сочетающие приятные тактильные ощущения с особыми противоскользящими свойствами.

RT Rettificato, squadrato, monocalibro. - Rectified, squared, one caliber. - Rectifié, mis d'équerre et monocalibre.

Rettifiziert, rechtwinkelig und Ein kaliber. - Ректифицированный, одного калибра.

NR Non rettificato. - Not rectified. - Non rectifié. - Nicht rektifiziert. - Не ретифицированный.

****** Disponibile solo su richiesta. - Manufactured only upon special request. - Seulement sur demande. - Nur auf Anfrage. - Производится только по заказу.

		 Battiscopa - Bullnose Plinthe - Sockel Плинтус 7,2x60 cm $2^{13}/_{16}'' \times 2^{35}/_{8}''$ Matt TP	 Scalino - Step tread Nez de marche - Stufe Cotto-Art Фронтальная ступень 33x120 cm $13'' \times 4^{72}/_{8}''$ Matt TP	 33x60 cm $13'' \times 2^{35}/_{8}''$ Matt TP	 Angolare - Step tread corner Pièce angulaire - Stufenecke - Угловая ступень 33x33 cm $13'' \times 13''$ Matt TP
	Carbone	●	●	●	●
	Fango	●	●	●	●
	Argilla	●	●	●	●
	Cenere	●	●	●	●
	Calce	●	●	●	●
	Grano	●	●	●	●
	Cotto	●	●	●	●
	Ambra	●	●	●	●
	Bragia		●		●
	Oliva		●		●

Si raccomanda l'utilizzo di una fuga di 2/3 mm al fine di semplificare le operazioni di posa e ottimizzare la naturalezza del risultato finale. - We recommend you a 2/3 mm grout joint to simplify the laying and optimize the naturalness of the final result. - Un joint de 2/3 mm est conseillé afin de simplifier les opérations de pose et optimiser l'effet naturel du résultat final. - Es wird empfohlen mit einer Fuge von 2/3 mm zu arbeiten, um am Ende den Verlegevorgang zu vereinfachen und die bestmögliche Natürlichkeit der Arbeit zu erzielen. - Для облегчения операций укладки и повышения натуральности вида конечного результата рекомендуется выполнять шов шириной 2-3 мм.

Al fine di facilitare la manutenzione ordinaria si raccomanda di effettuare un lavaggio acido dopo 48 ore dalla stuccatura con un acido specifico per grès porcellanato. - In order to favour the ordinary maintenance procedures, it is recommended to carry out an acid wash of the surface after 48 hours from grout filling using an acid agent specific for porcelain stoneware tiles. - Afin de faciliter l'entretien ordinaire de votre carrelage, nous vous conseillons de le laver 48 heures après le colmatage des joints, avec un acide spécifique pour grès cérame. - Um die Instandhaltung zu erleichtern, empfiehlt es sich 48 Stunden nach der Stuckatur mit einer sauren Lösung speziell für Feinsteinzeug zu waschen. - Чтобы упростить уход за плиткой, спустя 48 часов после затирки швов рекомендуется выполнить обработку кислотным продуктом, пригодным для керамогранита.

· Imballi · Packaging · Conditionnement · Verpackungs · Упаковка

Formato - Size - Format - Формат		Scatola - Box - Boîte - Karton - Коробка			Pallet - Palette - Палета		
Cm	Inches	Pz	Mq	Kg	Sc	Mq	Kg
120x278	$47^{2}/_{8}'' \times 109^{7}/_{16}''$	1	3,3221	~49,56	18	59,79	~892,08
120x120	$47^{2}/_{8}'' \times 47^{2}/_{8}''$	2	2,856	~62,00	20	57,12	~1240,00
60x120	$23^{5}/_{8}'' \times 47^{2}/_{8}''$	2	1,44	~30,40	35	50,40	~1064,00
80x80	$31^{1}/_{8}'' \times 31^{1}/_{8}''$	2	1,28	~27,36	48	61,44	~1313,28
60x60	$23^{5}/_{8}'' \times 23^{5}/_{8}''$	4	1,44	~28,00	30	43,20	~840,00
30x60	$11^{3}/_{16}'' \times 23^{5}/_{8}''$	7	1,26	~25,00	40	50,40	~1000,00
22,5x45,3	$8^{13}/_{16}'' \times 17^{13}/_{16}''$	14	1,42695	~22,80	40	57,08	~912,00
60x120 AEXTRA20	$23^{5}/_{8}'' \times 47^{2}/_{8}''$	1	0,72	~31,14	35	25,2	~1089,90
80x80 AEXTRA20	$31^{1}/_{8}'' \times 31^{1}/_{8}''$	1	0,64	~27,62	42	26,88	~1160,04
60x60 AEXTRA20	$23^{5}/_{8}'' \times 47^{2}/_{8}''$	2	0,72	~31,33	30	21,60	~939,90

Raccomandazioni - Disclaimer

· Grandi lastre in spessore 6 mm · 6 mm thick extra large slabs

Caesar raccomanda l'utilizzo a pavimento delle grandi lastre in spessore 6mm per le sole applicazioni in ambito residenziale, commerciale a traffico leggero e comunque in contesti ove non vi sia passaggio di carichi puntuali pesanti o transito di carrelli a ruote dure. La gamma di grandi lastre in 6 mm di spessore è indicata per la posa su pavimenti preesistenti: è possibile effettuare la posa su vecchi pavimenti o rivestimenti in marmo, pietra naturale, ceramica, senza la necessità di demolire la pavimentazione sottostante. **ATTENZIONE:** è sconsigliata la posa di queste lastre direttamente sul massetto. Questo perché la posa su massetto è fortemente condizionata dall'esecuzione ottimale del massetto stesso, dalla sua completa stagionatura, dal rispetto degli opportuni giunti di dilatazione nonché dalla posa effettuata a "regola d'arte". Pertanto, in questi casi, Caesar suggerisce l'utilizzo di grès porcellanato in spessore tradizionale.

Caesar recommends the installation of 6 mm thick extra large slabs only in the following conditions: residential environments, commercial environments that are subject to light traffic and in any case in contexts where there is no regular passage of heavy loads or circulation of trolleys with hard wheels. The range of 6 mm thick extra large slabs is suitable for installation on existing floors: the slabs can be installed on old floors or marble, natural stone and ceramic claddings, without the need to demolish the existing underlying floor. **ATTENTION:** it is not recommended to install these slabs on a screed directly, since the results of installation strictly relate to the condition - excellent - of the screed, to its seasoning, to the provision of expansion joints, as well as to perfect installation in accordance to "the rules of the trade". In these cases, Caesar recommends the use of porcelain stoneware with a conventional thickness.

Pour le revêtement des sols, Caesar conseille l'utilisation des grandes dalles d'une épaisseur de 6 mm uniquement pour le secteur résidentiel, les zones commerciales à trafic léger et, quoi qu'il en soit, dans des contextes ne prévoyant pas le passage de charges lourdes ponctuelles ou de chariots à roues dures. La gamme de grandes dalles d'une épaisseur de 6 mm est indiquée pour la pose sur des sols préexistants : il est possible d'effectuer la pose sur de vieux sols ou des revêtements en marbre, pierre naturelle, céramique sans devoir pour autant démolir le sol sous-jacent. **ATTENTION :** il est déconseillé de poser ces dalles directement sur la chape. En effet une pose sur chape exécutée dans les « règles de l'art » dépend beaucoup de l'exécution optimale de la chape elle-même, de son séchage complet et du respect du positionnement des joints de dilatation. Dans ces cas, Caesar suggère l'utilisation d'un grès cérame à épaisseur traditionnelle.

Caesar empfiehlt die Verwendung der großen Platten in 6 mm Stärke als Bodenbelag nur für den Wohnungsbau, für nur leicht beanspruchte Gewerbeobjekte und in jedem Fall nur in Bereichen, in denen keine konzentrierten, schweren Lasten vorhanden sind bzw. die nicht von Transportwagen mit Hartgummirädern befahren werden. Die Palette der 6 mm starken, großen Platten eignet sich für die Verlegung über bereits vorhandenen Bodenbelägen: Eine Überverlegung auf bestehenden Bodenbelägen aus Marmor, Naturstein, Keramik ist möglich, ohne den vorhandenen Belag demolieren zu müssen. **ZUR BEACHTUNG:** Von der Verlegung dieser Platten direkt auf den Estrich wird abgeraten. Grund hierfür ist, dass die Verlegung auf Estrich in hohem Maße von der perfekten Ausführung des Estrichs selbst abhängt, von seiner vollständigen Aushärtung, von der korrekten Ausführung der Dehnungsfugen sowie von der „fachgerechten Verlegung“ im Allgemeinen. In diesen Fällen empfiehlt Caesar daher die Verwendung von Feinsteinzeug in traditioneller Stärke.

Caesar рекомендует напольную укладку крупноформатных плит толщиной 6 мм исключительно в жилых и коммерческих объектах с небольшой интенсивностью хождения и в любом случае там, где не предусматривается движение тяжелых сосредоточенных нагрузок или перевозка тележек с жесткими колесами. Ассортимент крупноформатных плит толщиной 6 мм подходит для укладки поверх уже существующих полов. Возможна укладка на старый пол или облицовку из мрамора, натурального камня, керамики, без необходимости разбора уже существующих покрытий. **ВНИМАНИЕ:** не рекомендуется укладка этих плит непосредственно на стяжку. Это вызвано тем, что на укладку на стяжку сильно влияют качественное изготовление стяжки, ее полная выдержка, присутствие всех необходимых расширительных швов, а также безупречное выполнение самой укладки. Поэтому, для такой укладки Caesar рекомендует использовать керамогранит обычной толщины.

Caratteristiche tecniche

Tile Performance Data · Caractéristique Technique · Technische Daten · Материал для ваших проектов

Classificazione secondo EN 14411 ISO 13006 annesso G gruppo Bla con Ev ≤0,5 % - Classification in accordance with EN 14411 ISO 13006 annex G standards Bla with Ev ≤ 0,5% - Classification selon EN 14411 ISO 13006 annexe G groupe Bla avec Ev ≤0,5% - Klassifizierung gemäß EN 14411 ISO 13006 anlage G Gruppe Bla mit Ev ≤0,5% - Классификация в соответствии с EN 14411 ISO 13006, приложение G, стандарт Bla, где Ev ≤0,5%

Caratteristica Tecnica Tile Performance Data Caractéristique Technique Technische Daten Техническая Характеристика		Metodo di prova Tests method Méthode d'essai Testmethode Метод испытания	Valore * Medio "Caesar" - Average "Caesar" Value * - Valeur * Moyen "Caesar" "Caesar" Durchschnittswert * - Среднее Значение "Caesar" *																		
			Matt - Soft - Grip - Out - Grid - Ridge		AEXTRA20																
	Dimensione - Size Dimension - Abmessungen - Размер	ISO 10545-2	Conforme - In accordance Conforme - Erfüllt - Соответствует		Conforme - In accordance Conforme - Erfüllt - Соответствует																
	Assorbimento d'acqua* - Water absorption* Absorption d'eau* - Wasseraufnahme* % Поглощения воды*	ISO 10545-3	≤ 0,1%		≤ 0,1%																
	Resistenza alla flessione* - Bending strength* Résistance à la flexion* - Biegezugfestigkeit* Упругость*	ISO 10545-4	Conforme - In accordance Conforme - Erfüllt - Соответствует		Non applicabile a piastrelle con una forza di rottura Not applicable to tiles with a breaking strenght N'est pas applicable aux carreaux avec une charge de rupture Nicht anwendbar bei Fliesen mit einer Bruchlast Не применяется в отношении плиток с прочностью на разрыв ≥ 3000 N																
	Sforzo di rottura (S) - Breaking strength Charge de rupture - Bruchlast - Ударопрочность	ISO 10545-4	Sps ≥ 7,5 mm S ≥ 1300 N		> 10.000 N																
	Resistenza all'abrasione profonda* - Deep scratch resistance* Résistance à l'abrasion profonde* - Widerstand gegen Tiefenverschleiß* - Устойчивость глубокому истиранию*	ISO 10545-6	Matt - Soft - Grip - Out - Grid: Conforme - In accordance Conforme - Erfüllt - Соответствует	Ridge: -	Conforme - In accordance Conforme - Erfüllt - Соответствует																
	Coefficiente di dilatazione termica lineare* Thermal linear expansion coefficient* Coefficient de dilatation thermique linéaire* Koeffizient der linearen thermischen Dehnung* Кэффициент линейного теплового расширения*	ISO 10545-8	= 7 (10 ⁻⁶ °C ⁻¹)		= 7 (10 ⁻⁶ °C ⁻¹)																
	Resistenza agli sbalzi termici* - Thermal shock resistance* Résistance aux écarts de température* - Temperaturwechsel Beständigkeit* - Устойчивость к тепловому перепаду*	ISO 10545-9	Resistente - Resistant Résistante - Beständig - Стойкий		Resistente - Resistant Résistante - Beständig - Стойкий																
	Dilatazione all'umidità* - Expansion in humidity* Dilatation à l'umidité* - Feuchtigkeitsausdehnung* Расширение в условиях влажности*	ISO 10545-10	≤ 0,1 (mm/m)		≤ 0,1 (mm/m)																
	Resistenza al gelo* - Frost resistance* Résistance au gel* - Frostbeständigkeit* Морозоустойчивость*	ISO 10545-12	Resistente - Resistant Résistante - Beständig - Стойкий		Resistente - Resistant Résistante - Beständig - Стойкий																
	Resistenza all'attacco chimico* - Resistance to chemical attack* Résistance à l'attaque chimique* - Beständigkeit gegen Chemikalien* - Устойчивость к химическому воздействию*	ISO 10545-13	Resistente - Resistant Résistante - Beständig - Стойкий		Resistente - Resistant Résistante - Beständig - Стойкий																
	Carico statico - Static load Charge statique - Statische Last Статическая нагрузка	EN 12825	-		<table><tr><td></td><td>60x60</td><td>80x80</td><td>60x120</td></tr><tr><td>Centro - Centre</td><td>KN>7,0</td><td>KN>7,0</td><td>KN>5,0</td></tr><tr><td>Centro lato - Side centre</td><td>KN>5,0</td><td>KN>5,0</td><td>KN>4,0</td></tr><tr><td>Diagonale - Diagonal</td><td>KN>8,0</td><td>KN>8,0</td><td>KN>7,0</td></tr></table>		60x60	80x80	60x120	Centro - Centre	KN>7,0	KN>7,0	KN>5,0	Centro lato - Side centre	KN>5,0	KN>5,0	KN>4,0	Diagonale - Diagonal	KN>8,0	KN>8,0	KN>7,0
	60x60	80x80	60x120																		
Centro - Centre	KN>7,0	KN>7,0	KN>5,0																		
Centro lato - Side centre	KN>5,0	KN>5,0	KN>4,0																		
Diagonale - Diagonal	KN>8,0	KN>8,0	KN>7,0																		
	Classe di carico di rottura*** - Breaking load class*** Classe de charge de rupture*** - Bruchlastklasse*** Класс стойкости к разрушающей нагрузке***	EN 1339	-		U11 *** T11 ***																
	Resistenza alle macchie* - Resistance to stains* Résistance aux taches* - Fleckenbeständigkeit* Устойчивость к образованию пятен*	ISO 10545-14	Pulibile - Cleanable Nettoyable - Leicht zu reinigen Чистящийся		Pulibile - Cleanable Nettoyable - Leicht zu reinigen Чистящийся																
	Resistenza allo scivolamento** - Slip resistance** Résistance au glissement** - Rutschhemmende Eigenschaft** Сопротивление скольжению**	EN 16165-B EN 16165-A	Matt, Grid 60x120: R10 B	Soft, Grid 120x278, Ridge: -	Grip 60x120, Out 22,5x45,3: R11 C																
		▲ ANSI A326.3	Matt, Soft, Grid 60x120: WET DCOF ≥0,42	Grid 120x278, Ridge: -	Grip 60x120, Out 22,5x45,3: WET DCOF ≥0,55																
	Spessore nominale - Nominal Thickness Épaisseur nominal - Nominalstärke Номинальная толщина		6 mm: 120x278 9 mm: 120x120 - 60x120 - 80x80 - 60x60 - 30x60 8 mm: 22,5x45,3		20 mm																

* Valori medi riferiti agli ultimi due anni di produzione. Average values referred to the lasto two years of production. Valeurs moyennes des deux dennières années de production. Durchschnittswerte, die sich auf die letzten zwei Productionsjahre beziehen. Средние значения относятся к последним двум годам производства и натуральной отделке поверхности.

** Valori relativi alla finitura naturale del prodotto ed a test effettuati da laboratori esterni accreditati, disponibili in azienda; ci rendiamo disponibili alla verifica dell'eventuale lotto interessato all'acquisto. As far as values relating to the Matt finish of the product and to tests carried out by certified external laboratories whose results are available upon request at Headoffice, we are willing to check the lot you are interested in purchasing. Valeurs se référant à la finition naturelle du produit selon des tests effectués par des laboratoires extérieurs accrédités et à la disposition de toute personne intéressée auprès de nos bureaux; nous sommes disponibles pour le contrôle de l'éventuel lot concerné par l'achat. Werte bezogen auf das natürliche Produktfinish und in anerkannten externen Labors geprüft, im Unternehmen erhältlich; für eventuelle Prüfungen der zu erwerbenden Warenposten stehen wir gern zur Verfügung. Значения, касающиеся натуральных характеристик изделий и тестов, выполненных внешними авторизованными лабораториями, имеются компании. Мы готовы выполнить проверку партии товара, которую намереваетесь приобрести.

*** Dato riferito ai formati 60x60, 80x80 e 120x120 cm. Detail referred to the 60x60, 80x80 and 120x120 cm sizes. Donnée se rapportant aux formats 60x60, 80x80 et 120x120 cm. Auf die Formaten 60x60, 80x80 und 120x120 cm bezogen. Данные относятся к форматам 60x60, 80x80 и 120x120 cm.

● Per prodotti chimici di uso domestico e additivi per piscina. For domestic chemicals and swimming pool additives. Pour produits chimiques à usage domestique et additifs pour piscines. Für chemische Produkte für den Hausgebrauch und Schwimmbadzusätze. Для бытовых химикатов и добавок для бассейнов.

▲ Valori wet DCOF specifici disponibili in azienda. Wet DCOF specific values available at the company. Valeurs wet DCOF spécifiques disponibles à l'usine. Prüfwerte Wet DCOF stehen im Werk zur Verfügung. Показатели wet DCOF доступны при запросе.

Le tonalità dei campioni sono da considerarsi puramente indicative. - Tones of samples are indicative. - Les tonalités des échantillons sont purement indicatives. Die Farbtöne der Muster sind als rein indicativ zu betrachten. - Тона образцов ориентировочные.



Lore



Ancient wisdom, future vision

◆ CÆSAR ◆
CERAMICHE

www.caesar.it - e-mail: info@caesar.it



Ceramiche Caesar S.p.A.

Via del Canaletto, 49
41042 Fiorano Modenese (Mo) - Italy
Tel. +39 0536 817111
info@caesar.it
www.caesar.it

◆ CÆSAR ◆
CERAMICHE