

BANDO CAESAR DESIGN FILM AWARD

1. Luogo e data

1.1 La seconda edizione del *Caesar Design Film Award* si svolge all'interno della sesta edizione dell'Ennesimo Film Festival che avrà luogo dal 1 luglio al 4 luglio 2021 al Castello di Spezzano (MO). Le proiezioni avverranno in forma pubblica e gratuita il 1 luglio 2021.

2. Il Premio, l'organizzazione, il tema

2.1 Il *Caesar Design Film Award* è sostenuto da Ceramiche Caesar, azienda che, fin dalla nascita nel 1988, è stata riconosciuta a livello mondiale per l'alto valore della sua produzione di materiali al servizio del design e dell'architettura e come player qualificato nel dialogo con architetti e progettisti.

2.2 Obiettivo del Premio è quello di creare un ponte tra il mondo del design e quello dell'arte cinematografica che rappresenta oggi non solo una forma di intrattenimento e di narrazione, ma anche una realtà in grado di coinvolgere ed educare tutti coloro che sono interessati al mondo della progettazione nelle sue diverse forme espressive.

2.3 Il tema dell'edizione 2021 del Premio è *Design for Living*, per segnalare come la rinascita, la sperata fine di un momento che ha coinvolto tutti a livello globale può essere sostenuta anche dalla progettazione di un mondo nuovo, diverso, un mondo in cui tornare a vivere appunto. Il design e l'architettura possono guidare questa nuova rivoluzione di spazi comuni, ma che può rivelarsi anche estetica e soprattutto fortemente legata al tema della sostenibilità. Spazi che possiamo in certi casi chiamare casa.

2.4 Il premio è realizzato in partnership con Ennesimo Film Festival, organizzato da Tilt Associazione Giovanile, che ne curerà l'organizzazione.

3. Premi e giuria

3.1 Le decisioni delle Giurie sono da considerarsi irrevocabili.

3.2 Non sono ammessi premi ex-equò.

3.3 I premi per cui le opere concorreranno sono i seguenti:

- Il *Caesar Design Film Award* dal valore di €500,00 assegnato al miglior cortometraggio della sezione da una giuria tecnica composta da Ceramiche Caesar e da professionisti del mondo del design e dell'architettura, del giornalismo e della docenza. La giuria tecnica opererà in modo indipendente dall'organizzazione del Premio e del Festival e seguirà il presente regolamento. La Direzione Artistica di Ennesimo Film Festival, se ritenuto opportuno e in seguito alla richiesta dei membri di ogni giuria, potrà essere consultata per chiarire questioni di natura esclusivamente tecnica o regolamentare. Sono esclusi dalla giuria tecnica tutti coloro che hanno partecipato a qualsiasi titolo alla realizzazione delle opere e alla selezione delle stesse.
- Menzione *Wannabe Designers* assegnato al miglior cortometraggio della sezione da una giuria tecnica composta da studenti universitari delle Facoltà e Scuole di Architettura, Design, Grafica e Arte e selezionata tramite apposita call. La giuria opererà in modo indipendente dall'organizzazione del Premio e del Festival e seguirà il presente regolamento. La Direzione Artistica di Ennesimo Film Festival, se ritenuto opportuno e in seguito alla richiesta dei membri di ogni giuria, potrà essere consultato per chiarire questioni di natura esclusivamente tecnica o regolamentare. Sono esclusi dalla giuria *Wannabe Designers* tutti coloro che hanno partecipato a qualsiasi titolo alla realizzazione delle opere e alla selezione delle stesse.

3.4 Alle menzioni non corrisponderà una somma in denaro.

3.5 Il Premio e la Menzione saranno assegnati e annunciati durante la serata conclusiva

dell'Ennesimo Film Festival, in programma il 4 luglio 2021 al Castello di Spezzano (MO).

4. Condizioni di ammissione delle opere

- 4.1 Sono ammesse opere della durata massima di 20 minuti (comprensivi di titoli di testa e di coda) senza limitazioni riguardanti il genere e le tematiche trattate purché inerenti con il tema del *Design for Living*.
- 4.2 Potranno partecipare cortometraggi di qualunque nazione e in qualsiasi lingua.
- 4.3 Si accetteranno soltanto opere che siano state prodotte a partire dal 1 gennaio 2017.
- 4.4 Non c'è un massimo di opere che ogni autore può presentare, ma dovrà eseguirsi l'iscrizione per ognuna di esse.
- 4.5 La selezione delle opere verrà svolta dalla Direzione Artistica di Ennesimo Film Festival e da altri membri dell'organizzazione che ne formano il comitato di selezione.
- 4.6 Le opere pervenute all'interno di questo bando, anche se escluse dal *Caesar Design Short Film Award*, potrebbero essere tenute in considerazione per altre sezioni dell'Ennesimo Film Festival o per eventuali eventi tematici organizzati durante l'anno da Tilt Associazione Giovanile in collaborazione con appuntamenti culturali di rilevanza internazionale. In questo caso, i detentori dei diritti delle opere saranno anticipatamente contattati e sarà richiesta l'autorizzazione alla proiezione.
- 4.7 La scadenza fissata per l'invio delle opere è il 15 aprile 2021.

5. Selezione

- 5.1 Saranno selezionate 6 opere.
- 5.2 Una volta selezionati, chi ha presentato l'iscrizione sarà contattato tramite posta elettronica.
- 5.3 Una volta contattati, i produttori dei cortometraggi dovranno compilare la scheda d'iscrizione in ogni suo campo e quindi inviare tutti i materiali richiesti entro la deadline comunicata. Il mancato invio di anche solo uno dei materiali richiesti comporta l'esclusione dalla selezione.
- 5.4 La selezione dell'opera deve rimanere confidenziale fino all'annuncio del programma da parte degli organizzatori di Ennesimo Film Festival.
- 5.5 Il Festival non comunicherà con i non selezionati. Sarà pubblicata una lista dei selezionati sul sito web, sulla stampa nazionale e sui nostri social. Il Festival invierà una newsletter tematica dedicata alla selezione.
- 5.6 Il materiale pervenuto durante la fase di selezione potrà essere utilizzato dalla stampa (cartacea o web) per la redazione di articoli giornalistici inerenti l'edizione 2021 del Premio e di Ennesimo Film Festival e dall'organizzazione sul sito web e sui canali social ufficiali. Estratti audiovisivi della durata massima di 15 secondi per ogni opera, preventivamente selezionati dall'ufficio stampa di Ennesimo Film Festival, potranno essere utilizzati dalla stampa radiotelevisiva (per la redazione di servizi giornalistici concernenti l'edizione 2021) e dall'organizzazione sul sito web e sui canali social ufficiali.

6. Materiali e diritti

- 6.1 Le opere presentate al concorso entreranno a far parte dell'archivio dell'Ennesimo Film Festival e della videoteca di Tilt Associazione Giovanile.
- 6.2 Ogni anno, Tilt Associazione Giovanile organizza l'Ennesimo Tour per portare i cortometraggi a più spettatori possibili; in ogni caso, l'Ennesimo Film Festival si impegna a farne uso per scopi esclusivamente culturali all'interno di iniziative vincolate al Festival.
- 6.3 Le opere non verranno sfruttate commercialmente, a tutela degli interessi dei rispettivi autori e produttori. Per un utilizzo diverso da quello indicato in precedenza, gli autori saranno contattati preventivamente per richiedere la loro espressa disponibilità per un nuovo usufrutto.

6.4 Inoltre saranno prese tutte le misure necessarie per proteggere il diritto d'autore delle opere affidate al Festival, in ottemperanza alle norme di legge contro la pirateria audiovisiva.

7. Accettazione del regolamento

7.1 La partecipazione al Festival comporta il rispetto del presente regolamento.

7.2 L'iscrizione al concorso implica l'inserimento dei propri dati nel database di Ennesimo Film Festival, utilizzato per la newsletter inviata in caso di comunicazioni ufficiali.

7.3 È responsabilità dei soggetti che presentano l'opera garantire di essere legittimamente autorizzati a iscriverla al *Caesar Design Film Award*.

7.4 La Direzione Artistica dell'Ennesimo Film Festival ha il diritto di dirimere tutti i casi non previsti dal presente regolamento, nonché di derogare al regolamento stesso in casi particolari e ben motivati.

7.5 L'organizzazione di Ennesimo Film Festival conserva il diritto di apportare alcuni mutamenti nella struttura del regolamento (date, premi, numero di opere selezionate).

7.6 Per ogni eventuale contestazione sull'interpretazione degli articoli del regolamento fa fede il testo originale redatto in lingua italiana.