

# ANIMA EVER

— TIMELESS ELEGANCE —



• CÆSAR •  
C E R A M I C H E

# ANIMA EVER

TIMELESS ELEGANCE



Il marmo è un'emozione senza tempo, vissuta ogni volta come fosse la prima. Selezionando alcune varietà molto prestigiose, Ceramiche Caesar amplia il proprio progetto di lastre in grès porcellanato ispirate a questa nobile materia. Il risultato è una nuova gamma di proposte che sposano la ricercatezza stilistica a un'eccezionale versatilità d'impiego, dando un volto contemporaneo a un'emozione che non conosce stagioni.

Marble evokes a timeless emotion, and awakens an experience that renews itself every time. By selecting very prestigious varieties of marble, Ceramiche Caesar has expanded its range of porcelain stoneware slabs that draw inspiration from this noble material. The result is a new range of ideas that combine a refined style with an exceptional versatility, to give a contemporary feel for all seasons.

Le marbre est une émotion intemporelle, vécue à chaque fois comme si c'était la première fois. Par la sélection de variétés très prestigieuses, Ceramiche Caesar développe son projet de dalles en grès cérame inspiré de ce matériau noble. Le résultat est une nouvelle gamme de créations qui allient raffinement stylistique et utilisation polyvalente exceptionnelle en donnant un visage contemporain à une émotion qui ne connaît pas de saisons.

Marmor weckt zeitlose Emotionen, die wir immer wieder erleben, als wäre es das erste Mal. Ceramiche Caesar hat einige besonders kostbare Sorten ausgewählt, um sein Angebot an Feinsteinzeugplatten, die dieses edle Material nachbilden, zu erweitern. Das Ergebnis ist ein neues Sortiment aus Produkten, die erlesenen Stil mit einer außergewöhnlichen Verwendungsvielfalt vereint und gewissermaßen ewigen Emotionen eine zeitgemäße Optik verleiht.

Мрамор - это не знающие времени эмоции, которые воспринимаются каждый раз, как в первый раз. Выбрав некоторые очень престижные сорта, Ceramiche Caesar расширяет свой проект керамогранитных плит, источником вдохновения для которых послужил этот ценный материал. Результатом стала новая линейка предложений, в которой сочетается стилистическая изысканность и великолепная универсальность применения, наделяя современностью не знающие смены времен эмоции.

UN PROGETTO CHE ESPANDE LE POTENZIALITÀ  
DELL'EMOZIONE MARMO

**6 colori** vivacizzano il sapore di pietre dal fascino intramontabile. **6 formati** assicurano una grande versatilità. **3 finiture** permettono di intervenire nei più svariati contesti d'uso. La gamma **Anima Ever** estende le potenzialità del grès porcellanato effetto marmo dai consueti utilizzi a pavimento e rivestimento, alla realizzazione di **innovativi oggetti di arredo**.

A PROJECT THAT EXPANDS THE POTENTIAL OF MARBLE  
**6 colors** enliven the flavor of stone with an everlasting charm. **6 sizes** offer great versatility. **3 finishes** give you the possibility to work in the most diverse environments. The **Anima Ever** range expands the potential of marble-effect porcelain stoneware and steps beyond the conventional use of floor and wall coverings towards the development of **innovative furnishing elements**.

UN PROJET QUI ÉLARGIT LE POTENTIEL DE  
L'ÉMOTION MARBRE

**6 couleurs** égagent le goût de pierres au charme intemporel. **6 formats** assurent une grande polyvalence. **3 finitions** permettent d'intervenir dans les contextes d'utilisation les plus variés. La gamme **Anima Ever** étend le potentiel du grès cérame effet marbre de ses utilisations classiques sur **sols et murs** à la création d'objets de décoration innovants.

EIN PROJEKT, MIT DEM DAS POTENZIAL DER „EMOTION MARMOR“ NOCH GESTEIGERT WIRD

**6 Farben**, die den unvergänglichen Charme von Naturstein lebendig machen. **6 Formate** für besondere Vielseitigkeit. **3 Oberflächenausführungen** für die Gestaltung unterschiedlichster Kontexte. Die Produktreihe **Anima Ever** dehnt das Potenzial des Feinsteinzeugs mit Marmoroptik von der gewohnten Verwendung als Boden- und Wandbelag auf die Gestaltung innovativer Einrichtungselemente aus.

ПРОЕКТ, РАСШИРЯЮЩИЙ ПОТЕНЦИАЛ ЭМОЦИЙ,  
ВЫЗВАННЫХ МРАМОРОМ

**6 цветов** оживляют вкус камня с немеркнущим очарованием. **6 форматов** гарантируют высокую универсальность. **3 отделки** позволяют использовать материал в самых разнообразных сферах применения. Линейка **Anima Ever** расширяет потенциал керамогранита под мрамор с обычного использования для **настила полов и облицовки** до изготовления **инновационных предметов меблировки**.



MAGNIFICENT WHITE



LUXURY ARABESQUE



APUAN GOLD



SUPREME WHITE



SAGE GREEN



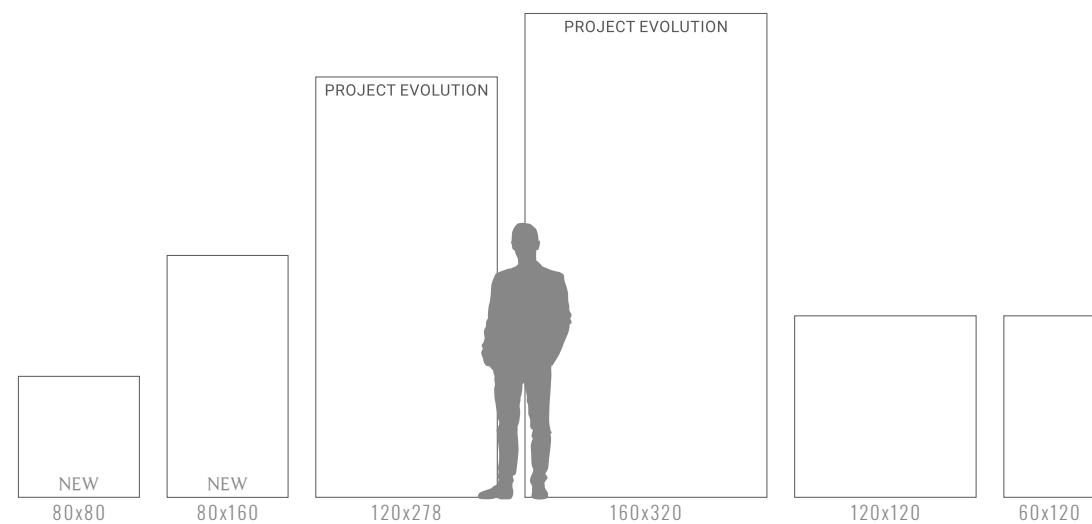
ROYAL ONYX



# ANIMA EVER

TIMELESS ELEGANCE

COLORS  
& SIZES



MAGNIFICENT WHITE

160x320 / 120x278 / 120x120 / 80x160 / 60x120 / 80x80

LUXURY ARABESQUE

120x278 / 120x120 / 80x160 / 60x120 / 80x80

APUAN GOLD

160x320 / 120x278 / 120x278 MACCHIA APERTA / 120x120 / 80x160 / 60x120 / 80x80

SUPREME WHITE

120x120 / 80x160 / 60x120 / 80x80

SAGE GREEN

120x278 / 120x120 / 60x120

ROYAL ONYX

120x278 / 120x120 / 80x160 / 60x120 / 80x80

NATURALE / 9 mm

*Matt. Naturel. Natur. Матовая*

SILK / 6 mm

LUCIDATO / 6 mm - 9 mm

# ANIMA EVER

TIMELESS ELEGANCE

## FINISHES & THICKNESS



NATURALE/MATT

120x120 - 60x120 - 80x80 / 9 mm

LUCIDATO

120x120 - 80x160 - 60x120 - 80x80 / 9 mm - 120x278 / 6 mm

SILK

160x320 / 6 mm



wall: MAGNIFICENT WHITE 120x278 lucidato  
JOIN LEVITY 120x120 soft

---

## MAGNIFICENT WHITE

---

160x320 63"x126" / 120x278 47<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x109<sup>1</sup>/<sub>16</sub>" / 120x120 47<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>8</sub>" / 80x160 31<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x63" / 60x120 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>8</sub>" / 80x80 31<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x31<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"

Una proposta cromatica che rende omaggio a un marmo dalle suggestive radici mediorientali, raffinato e sempre attuale.

*A color option that pays tribute to marble with evocative oriental roots, for a refined and timeless look.*

*Une proposition chromatique qui rend hommage à un marbre aux racines moyennes évoquantes, raffiné et toujours actuel.*

*Eine Farbpalette als Hommage an einen Marmor mit bezaubernden orientalischen Wurzeln. Edel und stets hochaktuell.*

*Цветовое предложение, являющееся данью мрамору с красивыми близкневосточными корнями, изысканному и всегда актуальному.*





wall: MAGNIFICENT WHITE 120x278 lucidato - JOIN LEVITY 120x120 soft  
furniture: MAGNIFICENT WHITE silk

floor: MAGNIFICENT WHITE 120x120 naturale/matt - JOIN LEVITY 60x60 matt R10 A+B



wall: JOIN LEVITY 120x120 soft  
furniture: MAGNIFICENT WHITE silk  
floor: MAGNIFICENT WHITE 120x120 naturale/matt - JOIN LEVITY 60x60 matt R10 A+B



wall: JOIN LEVITY 120x120 soft  
furniture: MAGNIFICENT WHITE silk  
floor: MAGNIFICENT WHITE 120x120 naturale/matt



wall: SAGE GREEN 120x120 lucidato  
furniture: LUXURY ARABESQUE 120x278 lucidato - JOIN WING 120x278 matt  
floor: LUXURY ARABESQUE 80x80 naturale/matt - BE MORE VAP 30x60 naturale/matt

## LUXURY ARABESQUE

120x278  $47\frac{7}{8}'' \times 109\frac{7}{16}''$  / 120x120  $47\frac{7}{8}'' \times 47\frac{7}{8}''$  / 80x160  $31\frac{1}{8}'' \times 63''$  / 60x120  $23\frac{5}{8}'' \times 47\frac{7}{8}''$  / 80x80  $31\frac{1}{8}'' \times 31\frac{1}{8}''$

Ispirata rilettura in grès porcellanato per un prezioso marmo toscano contraddistinto da un'istintiva eleganza che non ha mai smesso di fare tendenza.

*An inspired interpretation of a precious marble of Tuscany, to give life to porcelain stoneware with an instinctive elegance that has never stopped making waves.*

*Réinterprétation inspirée en grès cérame pour un marbre toscan précieux qui se distingue par une élégance instinctive toujours à la mode.*

*Inspirierte Neuinterpretation eines edlen toskanischen Marmors in Feinsteinzeug. Eine instinktive Eleganz, die nie aus der Mode kommt.*

*Вдохновленное керамогранитное переосмысление ценного тосканского мрамора, отличающегося инстинктивной элегантностью, которая никогда не переставала задавать тон.*





wall: LUXURY ARABESQUE 120x278, 80x160 lucidato - SAGE GREEN 120x120 lucidato  
furniture: LUXURY ARABESQUE 120x278 lucidato - JOIN WING 120x278 matt - SAGE GREEN lucidato  
floor: LUXURY ARABESQUE 80x80 naturale/matt - BE MORE VAP 30x60 naturale/matt



furniture: SAGE GREEN lucidato

floor: LUXURY ARABESQUE 80x80 naturale/matt - BE MORE VAP 30x60 naturale/matt



wall: LUXURY ARABESQUE 120x278 lucidato - SAGE GREEN 120x120 lucidato

furniture: LUXURY ARABESQUE 120x278 lucidato - JOIN WING 120x278 matt

floor: LUXURY ARABESQUE 80x80 naturale/matt - BE MORE VAP 30x60 naturale/matt



floor: APUAN GOLD 60x120 naturale/matt - BUILT SIDEWALK 60x120

## APUAN GOLD

160x320 63"x126" / 120x278 47<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x109<sup>1</sup>/<sub>16</sub>" / 120x120 47<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>8</sub>" / 80x160 31<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x63" / 60x120 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>8</sub>" / 80x80 31<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x31<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"

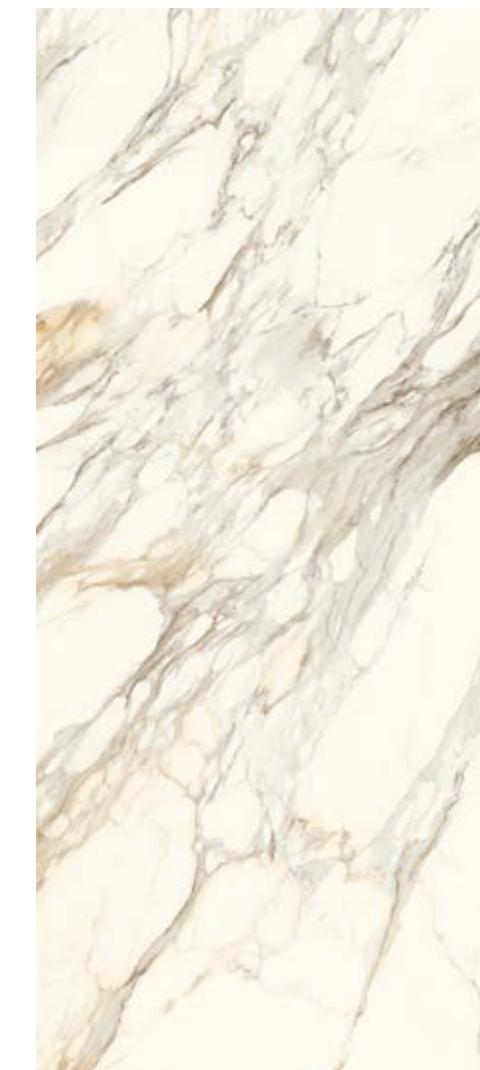
La massima espressione di un marmo pregiato in un'avanzata sintesi ceramica ideale per realizzare i caratteristici disegni a macchia aperta e altre soluzioni dal forte impatto scenografico.

The ultimate expression of **prestigious marble**, which is an *advanced synthesis of ceramic technology*. Ideal for creating bookmatching patterns and other solutions with a **bold visual impact**.

L'expression maximale d'un **marbre précieux** dans une *synthèse céramique avancée*, idéale pour réaliser les dessins caractéristiques à livre ouvert ainsi que d'autres solutions au **grand impact scénographique**.

Höchster Ausdruck eines kostbaren Marmors in einer gelungenen Keramiksynthese, ideal zur Erzielung der charakteristischen, gespiegelten Maserungen und weiterer, **ausgesprochen effektvoller** Ideen.

Наивысшее выражение **ценного мрамора** в *совершенном синтезе керамики*, который великолепно подходит для создания характерных рисунков с раскладкой в виде "бабочки" и других решений с **выраженным визуальным эффектом**.





wall: APUAN GOLD 120x278 macchia aperta lucidato - BUILT SIDEWALK 120x120  
furniture: APUAN GOLD silk  
floor: APUAN GOLD 60x120 naturale/matt - BUILT SIDEWALK 60x120



wall: BUILT SIDEWALK 120x120  
furniture: APUAN GOLD silk  
floor: APUAN GOLD 60x120 naturale/matt - BUILT SIDEWALK 60x120



wall: APUAN GOLD 120x278 macchia aperta lucidato - BUILT SIDEWALK 120x120  
floor: APUAN GOLD 60x120 naturale/matt



furniture: HIKE LODGE 20x120 naturale/matt  
floor: SUPREME WHITE 80x80 naturale/matt

---

## SUPREME WHITE

---

120x278  $47\frac{7}{8}'' \times 109\frac{7}{16}''$  / 120x120  $47\frac{7}{8}'' \times 47\frac{7}{8}''$  / 80x160  $31\frac{1}{8}'' \times 63''$  / 60x120  $23\frac{5}{8}'' \times 47\frac{7}{8}''$  / 80x80  $31\frac{1}{8}'' \times 31\frac{1}{8}''$

Da un marmo Carrara di prima scelta, l'ispirazione per lastre in grès dall'affascinante anima classica rivisitata con gusto attuale.

*First class Carrara marble is the inspiration for porcelain stoneware slabs with an appealing classical soul that has been revisited with a contemporary attitude.*

*C'est d'un marbre de Carrare de premier choix que naît l'inspiration pour des dalles en grès cérame à l'âme classique et fascinante réinterprétée et modernisée.*

*Von einem Carrara-Marmor erster Wahl stammt die Inspiration für Feinsteinzeugplatten mit einer faszinierenden, klassischen Seele in einer dem aktuellen Geschmack entsprechenden Interpretation.*

*Первосортный Каррарский мрамор стал источником вдохновения для керамогранитных плит с очаровательной классической душой, пересмотренной в современном вкусе.*





wall: SUPREME WHITE 60x120 lucidato - HIKE LODGE 20x120 naturale/matt  
backsplash: SUPREME WHITE 28,5x33 Comp. Esagono

furniture: BE MORE CHILL 160x320 naturale/matt - HIKE LODGE 20x120 naturale/matt  
floor: SUPREME WHITE 80x80 naturale/matt - HIKE LODGE 20x120 naturale/matt



wall: SUPREME WHITE 60x120 lucidato - HIKE LODGE 20x120 naturale/matt  
backsplash: SUPREME WHITE 28,5x33 Comp. Esagono  
furniture: BE MORE CHILL 160x320 naturale/matt - HIKE LODGE 20x120 naturale/matt  
floor: SUPREME WHITE 80x80 naturale/matt - HIKE LODGE 20x120 naturale/matt



wall: SUPREME WHITE 60x120 lucidato - HIKE LODGE 20x120 naturale/matt  
backsplash: SUPREME WHITE 28,5x33 Comp. Esagono  
furniture: BE MORE CHILL 160x320 naturale/matt - HIKE LODGE 20x120 naturale/matt  
floor: SUPREME WHITE 80x80 naturale/matt - HIKE LODGE 20x120 naturale/matt



wall: SAGE GREEN 120x278, 30x30 Comp. F lucidato  
floor: APUAN GOLD 80x80 naturale/matt

## SAGE GREEN

120x278  $47\frac{7}{8}'' \times 109\frac{7}{16}''$  / 120x120  $47\frac{7}{8}'' \times 47\frac{7}{8}''$  / 60x120  $23\frac{5}{8}'' \times 47\frac{7}{8}''$

Il Botanic green, marmo brasiliano dal pedigree esotico, ispira una proposta in gres ideale per donare calore e colore a progetti sintonizzati sui trend di design più vivaci e attuali.

Botanic green, *Brazilian marble with an exotic origin*, inspires porcelain stoneware that gives warmth and color to projects in line with the *liveliest and most contemporary design trends*.

Le Botanic Green, un *marbre brésilien au pedigree exotique*, est à la base d'une création en grès cérame idéale pour donner chaleur et couleur à des projets tournés vers les tendances design les plus vives et les plus actuelles.

Botanic Green, ein *brasilianischer Marmor mit exotischem Pedigree*, inspiriert zu einem Feinsteinzeugprodukt, das *lebhaften und aktuellen Designtrends* entsprechenden Projekten Wärme und Farbe schenkt.

Ботаник зеленый, *бразильский мрамор с экзотическим происхождением*, является источником вдохновения для керамогранита, который удачно наделяет теплом и цветом такие проекты, которые ориентированы на *самые живые и актуальные тренды в дизайне*.





wall: SAGE GREEN 60x120, 120x278, 30x30 Comp. F lucidato  
APUAN GOLD 160x320 silk  
furniture: APUAN GOLD silk  
floor: APUAN GOLD 80x80 naturale/matt



wall: SAGE GREEN 60x120, 120x278 lucidato  
floor: APUAN GOLD 80x80 naturale/matt



wall: APUAN GOLD 160x320 silk  
floor: APUAN GOLD 80x80 naturale/matt



---

## ROYAL ONYX

---

120x278  $47\frac{7}{8}'' \times 109\frac{7}{16}''$  / 120x120  $47\frac{7}{8}'' \times 47\frac{7}{8}''$  / 80x160  $31\frac{1}{8}'' \times 63''$  / 60x120  $23\frac{5}{8}'' \times 47\frac{7}{8}''$  / 80x80  $31\frac{1}{8}'' \times 31\frac{1}{8}''$

Una varietà di onice dall'indole nobile rivive in una affascinante reinterpretazione ceramica. Minimalismo materico che si tramuta in ricercato prestigio.

*A variety of onyx with a noble character revitalizes a fascinating ceramic reinterpretation. Minimalism that becomes refined prestige.*

*Une variété d'onyx noble revit dans une fascinante réinterprétation céramique. Un minimalisme de la matière qui se transforme en prestige raffiné.*

*Eine noble Onyx-Variante lebt in dieser faszinierenden, keramischen Neuinterpretation wieder auf. Stofflicher Minimalismus wird zu ausgesuchtem Prestige.*

*Разнообразие оникса с благородной душой воскрешается в очаровательной керамической интерпретации. Фактурный минимализм, преображающийся в изысканный престиж.*



wall: ROYAL ONYX 120x278 lucidato  
furniture: SAGE GREEN lucidato  
floor: ROYAL ONYX 60x120 lucidato



wall: ROYAL ONYX 120x278 lucidato  
furniture: SAGE GREEN lucidato - HIKE NUANCE 30x240 naturale/matt  
floor: ROYAL ONYX 60x120 lucidato - HIKE NUANCE 30x240 naturale/matt



wall: ROYAL ONYX 120x278 lucidato  
furniture: SAGE GREEN lucidato  
floor: ROYAL ONYX 60x120 lucidato - HIKE NUANCE 30x240 naturale/matt



wall: ROYAL ONYX 120x278 lucidato  
furniture: HIKE NUANCE 30x240 naturale/matt  
floor: ROYAL ONYX 60x120 lucidato - HIKE NUANCE 30x240 naturale/matt



## MAGNIFICENT WHITE

160x320 63"x126" / 120x278 47<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x109<sup>1</sup>/<sub>16</sub>" / 120x120 47<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>8</sub>" / 80x160 31<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x63" / 60x120 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>8</sub>" / 80x80 31<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x31<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"

Monocalibro, rettificato e squadrato. Rectified, squared, one caliber. Rectifié et mis d'équerre. Ein kaliber, rektifiziert und rechtwinkelung. Petu фицированная, однаго калибра.



160x320  
63"x126"



120x278  
47<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x109<sup>1</sup>/<sub>16</sub>" ▲



120x120  
47<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>8</sub>" ●▲



80x160  
31<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x63" ▲



80x80  
31<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x31<sup>1</sup>/<sub>8</sub>" ●▲



60x120  
23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>8</sub>" ●▲



80x80  
31<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x31<sup>1</sup>/<sub>8</sub>" ●▲



60x120  
23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>8</sub>" ●▲



120x120  
47<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>8</sub>" ●▲



80x160  
31<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x63" ▲



80x80  
31<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x31<sup>1</sup>/<sub>8</sub>" ●▲



60x120  
23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>8</sub>" ●▲



120x120  
47<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>8</sub>" ●▲



80x80  
31<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x31<sup>1</sup>/<sub>8</sub>" ●▲



60x120  
23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>8</sub>" ●▲



120x120  
47<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>8</sub>" ●▲



80x80  
31<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x31<sup>1</sup>/<sub>8</sub>" ●▲



60x120  
23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>8</sub>" ●▲



120x120  
47<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>8</sub>" ●▲



80x80  
31<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x31<sup>1</sup>/<sub>8</sub>" ●▲



60x120  
23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>8</sub>" ●▲



120x120  
47<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>8</sub>" ●▲



80x80  
31<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x31<sup>1</sup>/<sub>8</sub>" ●▲



60x120  
23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>8</sub>" ●▲



120x120  
47<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>8</sub>" ●▲



80x80  
31<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x31<sup>1</sup>/<sub>8</sub>" ●▲



60x120  
23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>8</sub>" ●▲



120x120  
47<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>8</sub>" ●▲



80x80  
31<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x31<sup>1</sup>/<sub>8</sub>" ●▲



60x120  
23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>8</sub>" ●▲



120x120  
47<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>8</sub>" ●▲



80x80  
31<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x31<sup>1</sup>/<sub>8</sub>" ●▲



60x120  
23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>8</sub>" ●▲



120x120  
47<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>8</sub>" ●▲



80x80  
31<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x31<sup>1</sup>/<sub>8</sub>" ●▲



60x120  
23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>8</sub>" ●▲



120x120  
47<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>8</sub>" ●▲



80x80  
31<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x31<sup>1</sup>/<sub>8</sub>" ●▲



60x120  
23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>8</sub>" ●▲



120x120  
47<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>8</sub>" ●▲



80x80  
31<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x31<sup>1</sup>/<sub>8</sub>" ●▲



60x120  
23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>8</sub>" ●▲



120x120  
47<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>8</sub>" ●▲



80x80  
31<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x31<sup>1</sup>/<sub>8</sub>" ●▲



60x120  
23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>8</sub>" ●▲



120x120  
47<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>8</sub>" ●▲



80x80  
31<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x31<sup>1</sup>/<sub>8</sub>" ●▲



60x120  
23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>8</sub>" ●▲



120x120  
47<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>8</sub>" ●▲



80x80  
31<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x31<sup>1</sup>/<sub>8</sub>" ●▲



60x120  
23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>8</sub>" ●▲



120x120  
47<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>8</sub>" ●▲



80x80  
31<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x31<sup>1</sup>/<sub>8</sub>" ●▲



60x120  
23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>8</sub>" ●▲



120x120  
47<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>8</sub>" ●▲



80x80  
31<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x31<sup>1</sup>/<sub>8</sub>" ●▲



60x120  
23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>8</sub>" ●▲



120x120  
47<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>8</sub>" ●▲



80x80  
31<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x31<sup>1</sup>/<sub>8</sub>" ●▲



60x120  
23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>8</sub>" ●▲



120x120  
47<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>8</sub>" ●▲



80x80  
31<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x31<sup>1</sup>/<sub>8</sub>" ●▲



60x120  
23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>8</sub>" ●▲



120x120  
47<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>8</sub>" ●▲



80x80  
31<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x31<sup>1</sup>/<sub>8</sub>" ●▲



60x120  
23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>8</sub>" ●▲

## APUAN GOLD

160x320 63"x126" / 120x278 47<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x109<sup>1</sup>/<sub>16</sub>" / 120x120 47<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>8</sub>" / 80x160 31<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x63" / 60x120 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>8</sub>" / 80x80 31<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x31<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"

Monocalibro, rettificato e squadrato. Rectified, squared, one caliber. Rectifié et mis d'équerre. Ein kaliber, rektifiziert und rechtwinkelung. Petu фицированная, однаго калибра.



160x320  
63"x126"



120x278  
47<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x109<sup>1</sup>/<sub>16</sub>"



120x278  
47<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x109<sup>1</sup>/<sub>16</sub>"



- NATURALE/MATT  
80x80 - 60x120 - 120x120 / 9 mm
- ▲ LUCIDATO  
80x80 - 60x120 - 80x160 - 120x120 / 9 mm  
120x278 / 6 mm
- ❖ SILK  
160x320 / 6 mm



60x120  
23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>8</sub>" ● ▲



120x120  
47<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>8</sub>" ● ▲



80x160  
31<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x63" ▲



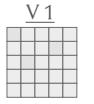
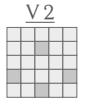
80x80  
31<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x31<sup>1</sup>/<sub>8</sub>" ● ▲



## SUPREME WHITE

120x120 47<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>8</sub>" / 80x160 31<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x63" / 60x120 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>8</sub>" / 80x80 31<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x31<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"

Monocalibro, rettificato e squadrato. Rectified, squared, one caliber. Rectifié et mis d'équerre. Ein kaliber, rektifiziert und rechtwinkelung. Petu фицированная, однаго калибра.



● NATURALE/MATT  
80x80 - 60x120 - 120x120 / 9 mm

▲ LUCIDATO  
80x80 - 60x120 - 80x160 - 120x120 / 9 mm



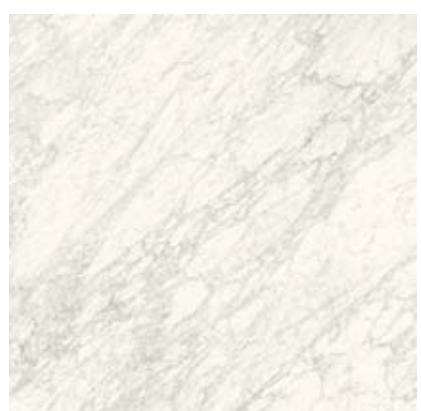
80x160  
31<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x63" ▲



80x80  
31<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x31<sup>1</sup>/<sub>8</sub>" ● ▲



60x120  
23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>8</sub>" ● ▲



120x120  
47<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>8</sub>" ● ▲



80x160  
31<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x63" ▲



## SAGE GREEN

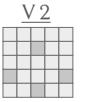
**120x278**  $47\frac{7}{8}'' \times 109\frac{7}{16}''$  / **120x120**  $47\frac{7}{8}'' \times 47\frac{7}{8}''$  / **60x120**  $23\frac{5}{8}'' \times 47\frac{7}{8}''$

Monocalibro, rettificato e squadrato. Rectified, squared, one caliber. Rectifié et mis d'équerre. Ein kaliber, rektifiziert und rechtwinkelung. Petu фицированная, однаго калибра.



**120x278**  
 $47\frac{7}{8}'' \times 109\frac{7}{16}''$  ▲

▲ LUCIDATO  
60x120 - 120x120 / 9 mm  
120x278 / 6 mm



**60x120**  
 $23\frac{5}{8}'' \times 47\frac{7}{8}''$  ▲



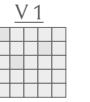
**120x120**  
 $47\frac{7}{8}'' \times 47\frac{7}{8}''$  ▲



## ROYAL ONYX

**120x278**  $47\frac{7}{8}'' \times 109\frac{7}{16}''$  / **120x120**  $47\frac{7}{8}'' \times 47\frac{7}{8}''$  / **80x160**  $31\frac{1}{8}'' \times 63''$  / **60x120**  $23\frac{5}{8}'' \times 47\frac{7}{8}''$  / **80x80**  $31\frac{1}{8}'' \times 31\frac{1}{8}''$

Monocalibro, rettificato e squadrato. Rectified, squared, one caliber. Rectifié et mis d'équerre. Ein kaliber, rektifiziert und rechtwinkelung. Petu фицированная, однаго калибра.



**120x278**  
 $47\frac{7}{8}'' \times 109\frac{7}{16}''$  ▲

▲ LUCIDATO  
80x80 - 60x120 - 80x160 - 120x120 / 9 mm  
120x278 / 6 mm



**80x80**  
 $31\frac{1}{8}'' \times 31\frac{1}{8}''$  ▲



**80x160**  
 $31\frac{1}{8}'' \times 63''$  ▲





LUXURY ARABESQUE



MAGNIFICENT WHITE



APUAN GOLD

## CONTINUITÀ DI VENA

160x320 63"x126" / 120x278 47<sup>7/8</sup>"x109<sup>1/16</sup>"

Le lastre nei formati 120x278, per la varianti di colore Magnificent White, Apuan Gold e Luxury Arabesque, e 160x320, per i colori Magnificent White e Apuan Gold, possono essere utilizzate per creare i suggestivi effetti di continuità di vena tipici di alcune tipologie di marmi pregiati.

### CONTINUOUS VEINS

Size 120x278 slabs of the Magnificent White, Apuan Gold and Luxury Arabesque color options and the 160x320 size for the Magnificent White and Apuan Gold colors can be used to create the enchanting continuous vein effects that are typical of some kinds of precious marble.

### CONTINUITÉ DE VEINE

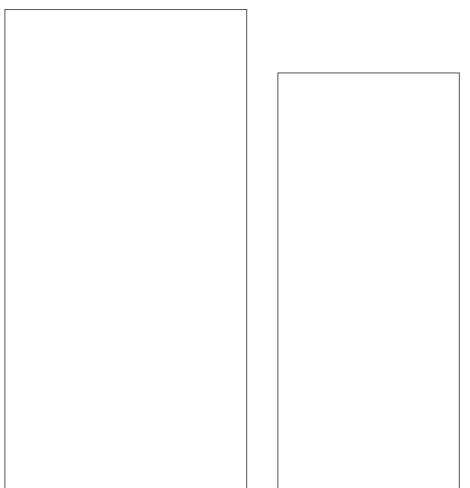
Les dalles aux formats 120x278, pour les variantes de couleur Magnificent White, Apuan Gold et Luxury Arabesque, et 160x320, pour les couleurs Magnificent White et Apuan Gold, peuvent être utilisées pour créer les effets suggestifs de continuité de veine typiques de certains marbres précieux.

### DURCHLAUFENDE ÄDERUNGEN

Das Plattenformat 120x278 in den Farbvarianten Magnificent White, Apuan Gold und Luxury Arabesque sowie das Format 160x320 in den Farben Magnificent White und Apuan Gold kann für jene faszinierenden Effekte durchlaufender Äderungen verwendet werden, wie sie für einige kostbare Marmorsorten typisch sind.

### ПРОДОЛЖАЮЩИЙСЯ РИСУНОК

Плиты в формате 120x278 для цветов Magnificent White, Apuan Gold и Luxury Arabesque, а также 160x320 для цветов Magnificent White и Apuan Gold, могут использоваться для создания красивых эффектов непрерывности рисунка, которые характерны для некоторых ценных пород мрамора.



MAGNIFICENT WHITE

160x320 / 120x278

LUXURY ARABESQUE

120x278

APUAN GOLD

160x320 / 120x278

### DISCLAIMER

Essendo l'inserimento delle lastre nelle confezioni casuale, Caesar non garantisce a priori le tipologie di facce presenti all'interno di ogni singola confezione. Le lastre potrebbero presentare minimi disallineamenti tra le venature in continuità: ciò è da intendersi come caratteristica intrinseca del prodotto.

Since slabs are packaged in a random manner, Caesar cannot guarantee the type of faces inside each package. There may be minor misalignments of continuous veins: this is to be considered as an intrinsic feature of the product.

L'introduction des dalles dans les emballages étant casuelle, Caesar ne garantit pas a priori les typologies de faces présentes dans chaque emballage. Les dalles peuvent présenter de faibles écarts de continuité des veines : ceci est une caractéristique intrinsèque du produit.

Da die Platten nach dem Zufallsprinzip verpackt werden, kann Caesar die in jeder einzelnen Verpackung enthaltenen Varianten der Oberflächengrafik nicht garantieren.

Die Platten können unter den durchgehenden Äderungen minimale Fluchtungsabweichungen aufweisen: dies ist ein charakteristisches Merkmal des Produkts.

Поскольку плиты упаковываются в произвольном порядке, Caesar не дает никаких предварительных гарантii по типу рисунка, имеющегося в каждой отдельной упаковке. У плит может наблюдаться минимальная нестыковка сплошного рисунка, которая считается особенностью изделия.



## APUAN GOLD MACCHIA APERTA

120x278  $47\frac{7}{8}'' \times 109\frac{1}{16}''$

Utilizzando due o quattro lastre nel formato 120x278, il colore Apuan Gold si presta alla realizzazione di **composizioni a macchia aperta** in contesti di pregio quali hall di alberghi, spazi commerciali e progetti residenziali di fascia alta.

### BOOKMATCHING

*By using two or four slabs of the 120x278 size, the Apuan Gold design is ideal for creating **bookmatching patterns** in prestigious contexts such as **hotel halls, retail spaces and luxurious residential projects**.*

### LIVRE OUVERT

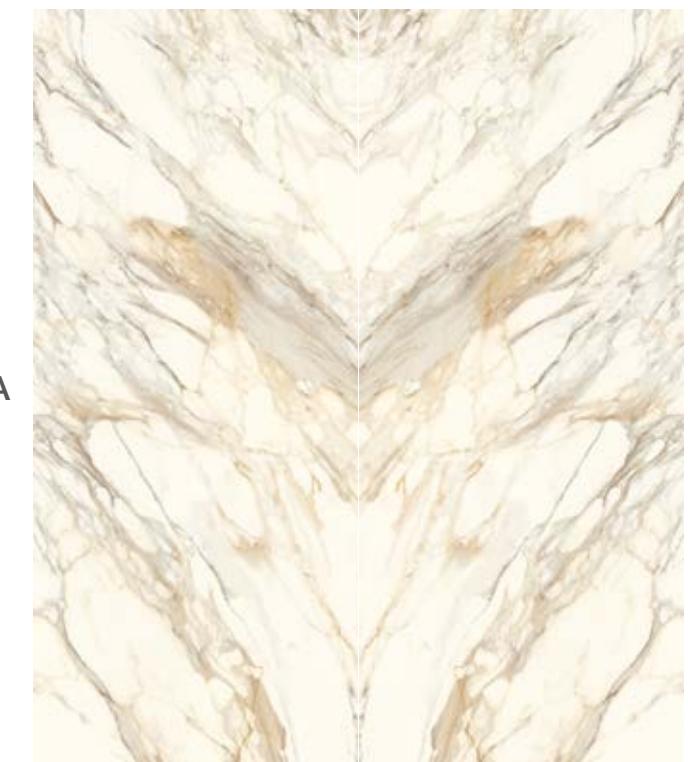
*En utilisant deux ou quatre dalles au format 120x278, la couleur Apuan Gold se prête à la réalisation de **compositions à livre ouvert** dans des contextes de prestige tels que les **halls d'hôtel, les espaces commerciaux et les projets résidentiels haut de gamme**.*

### GESPIEGELTE OPTIK

*Mit zwei oder vier Platten in der Farbe Apuan Gold im Format 120x278 lassen sich **Kompositionen in gespiegelter Optik** erzielen. Für vornehme Umgebungen wie **Hotelhallen, Einkaufszentren und Wohnungsprojekte von gehobenem Niveau**.*

### РАСКЛАДКА В ВИДЕ "БАБОЧКИ"

*Используя две или четыре плиты в формате 120x278 см, цвет Ариан Голд подходит для создания **композиций с раскладкой в виде "бабочки"** в таких престижных интерьерах, как **гостиничные холлы, торговые площади и жилые проекты высокого сегмента**.*



▲ LUCIDATO

### DISCLAIMER

Le lastre potrebbero presentare minimi disallineamenti tra le venature in continuità: ciò è da intendersi come caratteristica intrinseca del prodotto.

*There may be minor misalignments of continuous veins: this is to be considered as an intrinsic feature of the product.*

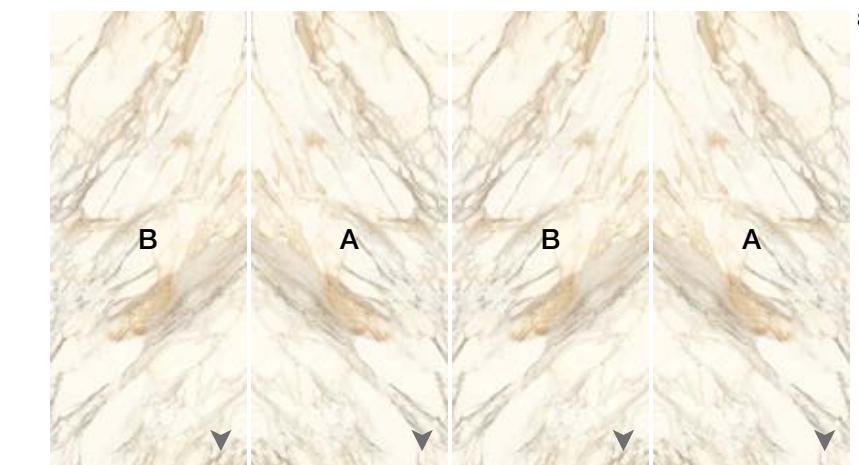
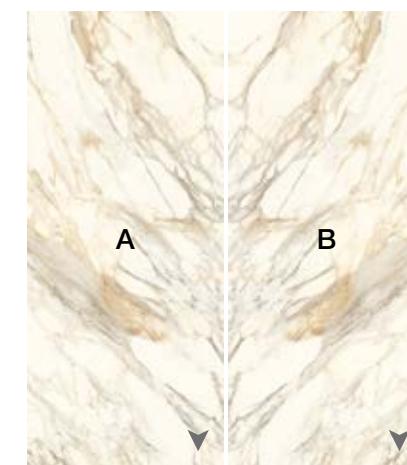
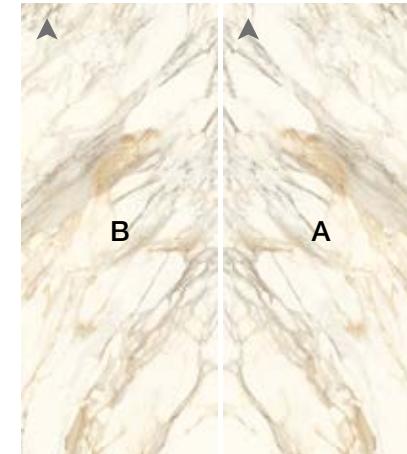
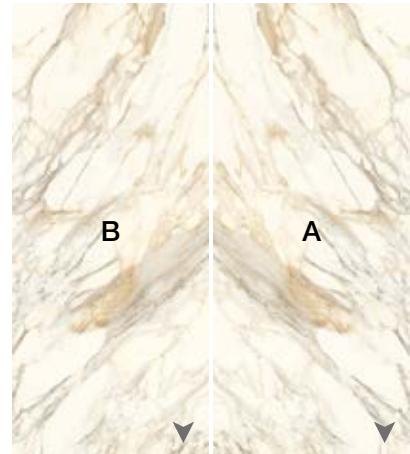
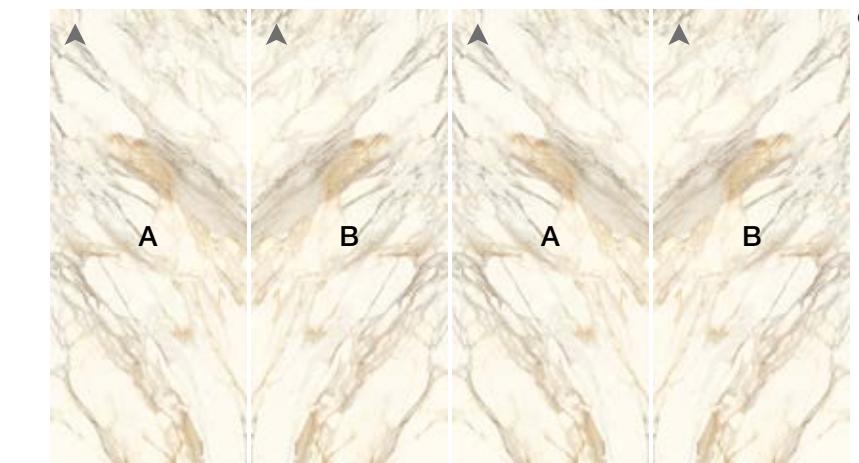
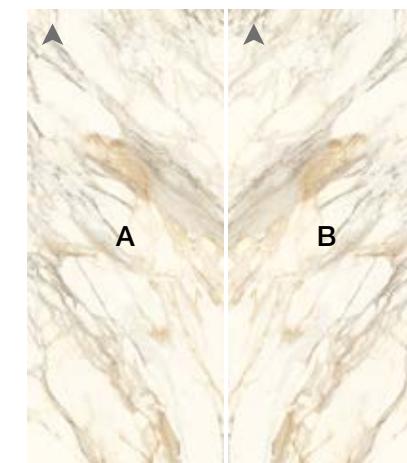
*Les dalles peuvent présenter de faibles écarts de continuité des veines : ceci est une caractéristique intrinsèque du produit.*

*Die Platten können unter den durchgehenden Äderungen minimale Fluchtungsabweichungen aufweisen: dies ist ein charakteristisches Merkmal des Produkts.*

*У плит может наблюдаться минимальная нестыковка сплошного рисунка, которая должна считаться особенностью изделия.*

# SUGGERIMENTI DI POSA MACCHIA APERTA

Bookmatch installation suggestions. Bookmatch suggestions pour la pose. Bookmatch Verlegetipps. Bookmatch рекомендации по укладке



# DECORI

Decors - Décors - Dekore - Декоры

Monocalibro, rettificato e squadrato  
Rectified, squared, one caliber. Rectifié et mis d'équerre.  
Ein kaliber, rektifiziert und rechtwinkeling. Печь фицированная, однаго калибра.

## COMPOSIZIONE ESAGONO 28,5x33 11<sup>3</sup>/<sub>16</sub>"x13"



MAGNIFICENT WHITE



LUXURY ARABESQUE



APUAN GOLD



SUPREME WHITE



SAGE GREEN



ROYAL ONYX



Comp. Esagono SUPREME WHITE

## COMPOSIZIONE F 30x30 11<sup>3</sup>/<sub>16</sub>"x 11<sup>3</sup>/<sub>16</sub>"



MAGNIFICENT WHITE



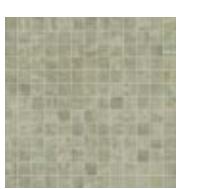
LUXURY ARABESQUE



APUAN GOLD



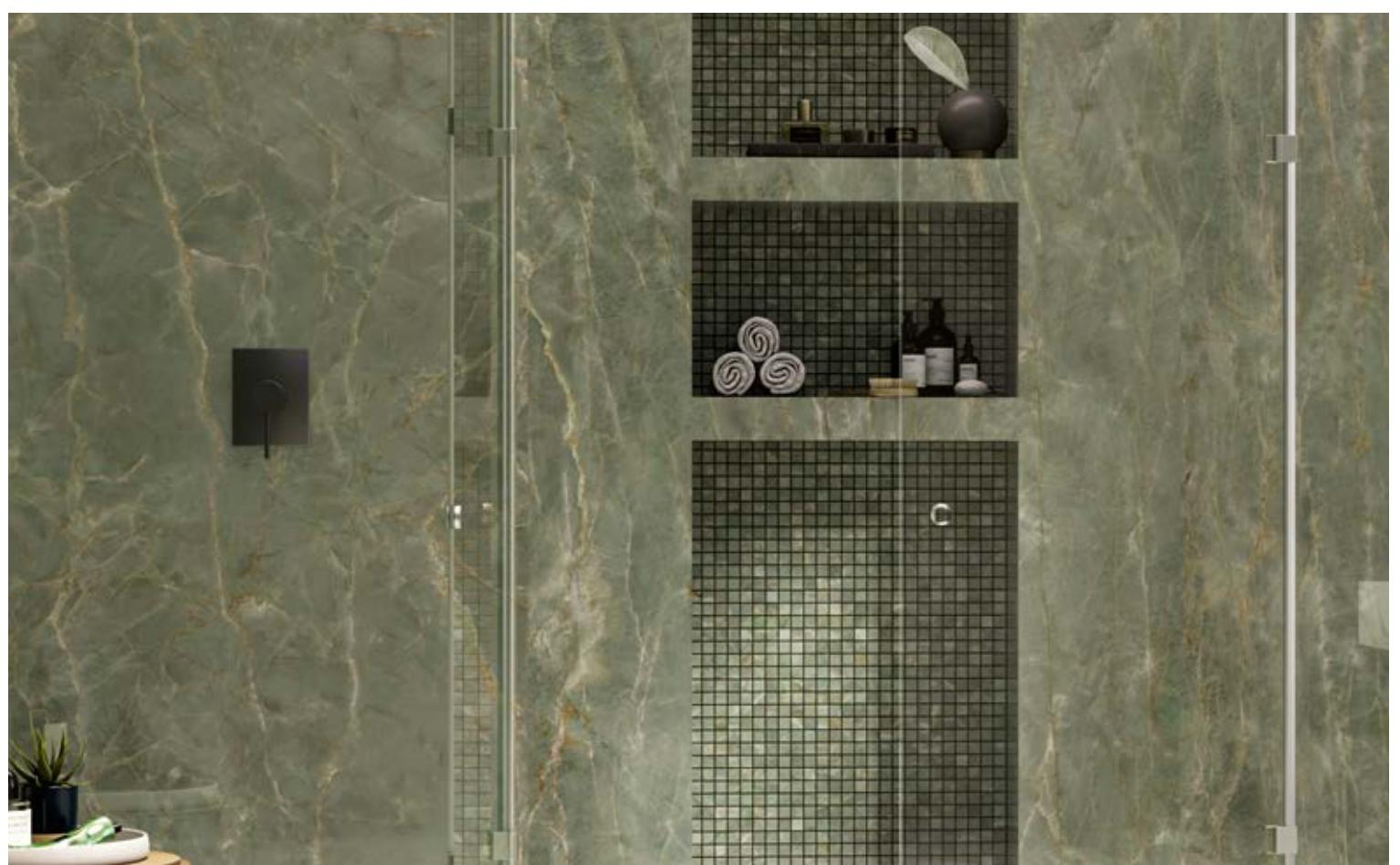
SUPREME WHITE



SAGE GREEN



ROYAL ONYX



Comp. F SAGE GREEN

▲ LUCIDATO



# PORCELAIN SURFACES FOR DESIGN AND FURNITURE

**OLOS**  
BY CERAMICHE CÆSAR

**LE GRANDI LASTRE IN GRES PORCELLANATO CAESAR PER ARREDO E INTERIOR DESIGN:**

**IDEE E POTENZIALITÀ TUTTE DA SCOPRIRE.**

CAESAR EXTRA LARGE PORCELAIN STONEWARE SLABS FOR FURNITURE AND INTERIOR DESIGN: IDEAS AND POSSIBILITIES THAT ARE WAITING TO BE DISCOVERED.

DIE GROSSEN PLATTEN AUS FEINSTEINZEUG VON CAESAR FÜR EINRICHTUNG UND INNENDESIGN: VIELE IDEEN UND EIN POTENZIAL, DAS ES ZU ENTDECKEN LOHNT.

LES GRANDES DALLES EN GRÈS CÉRAMIQUE CAESAR POUR L'AMÉNAGEMENT ET LA DÉCORATION INTÉRIEURE: DES IDÉES ET DES POTENTIELS DÉCLINÉS À L'INFINI.

БОЛЬШИЕ КЕРАМОГРАНИТНЫЕ ПЛИТЫ CAESAR ДЛЯ ПРЕДМЕТОВ ОФОРМЛЕНИЯ И ДИЗАЙНА ИНТЕРЬЕРОВ: НЕОГРАНИЧЕННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ИДЕЙ И ВОЗМОЖНОСТЕЙ.

Caesar ha dato vita al marchio **Olos** per **valorizzare** l'utilizzo delle lastre ceramiche come **finitura di arredo**.

Gli elementi presentati nel catalogo Anima Ever sono espressione di questa possibilità di impiego delle lastre.

Caesar has created the **Olos** trademark to **encourage** the use of ceramic slabs as **finishing material for furniture**. The products presented in the Anima Ever catalogue provide many examples of how slabs can be used in this manner.

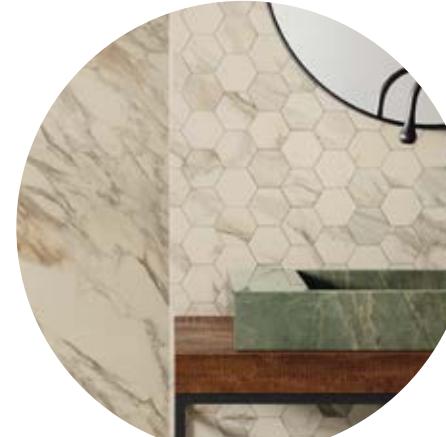
Mit der neuen Marke **Olos** illustriert Caesar die Verwendung der Keramikplatten von Caesar als **Bestandteile der Einrichtung**. Die im Katalog Anima Ever präsentierten Einrichtungsbeispiele wollen Impulse für diese Verwendung der Platten geben.

Caesar a créé la marque **Olos** afin de **valoriser** l'utilisation des dalles en céramique pour **finir et décorer les espaces**. Les éléments présentés dans le catalogue Anima Ever expriment cette possibilité d'utilisation des dalles.

Caesar создала бренд **Olos** для стимулирования использования керамических плит как отделочного материала для интерьеров. Элементы, представленные в каталоге Anima Ever, являются выражением этой возможности применения плит.



APUAN GOLD (cover)



SAGE GREEN (II cover)



MAGNIFICENT WHITE (p. 11)



LUXURY ARABESQUE / JOIN WING (p. 17)



SAGE GREEN page (p. 16)



APUAN GOLD page (p. 22)



BE MORE CHILL / HIKE LODGE (p. 29)



APUAN GOLD (p. 35)

È compito del progettista verificare se la lastra necessita di un supporto, in funzione dell'applicazione specifica.

The designer must check if the slabs needs a support, based on its specific application.

Il appartient au concepteur de vérifier si la dalle, en fonction de sa destination spécifique, doit reposer sur un support.

Für die Prüfung der vom Verwendungszweck abhängigen Notwendigkeit einer Unterlage ist der Planer zuständig.

В зависимости от конкретного применения проектировщик обязан проверять необходимость опорного материала для плиты.

# DISCLAIMER



La finitura NATURALE può essere utilizzata per posa a pavimento e rivestimento in ambito residenziale e commerciale a traffico leggero. L'utilizzo della finitura LUCIDATO e SILK è limitato ai rivestimenti e alla posa a pavimento in ambito residenziale, o comunque in aree scarsamente sollecitate, evitando in ogni caso il contatto diretto con aree esterne o nelle quali siano richieste prestazioni antiscivolo. Le finiture LUCIDATO e SILK sono il risultato di particolari lavorazioni meccaniche e possono presentare occasionali puntinature e avvallamenti, così come disuniformità nella lucentezza. Tali peculiarità sono da intendersi come caratteristiche integranti dei prodotti, allo scopo di ottenere una maggiore naturalezza.

The MATT finish can be used on floors and walls in residential and commercial venues subject to a low foot traffic. The use of the LUCIDATO and SILK finishes is limited to wall cladding and floor application in residential venues and in spaces subject to low foot traffic, avoiding the direct contact with outdoor areas which require anti-slip features. The LUCIDATO and SILK finishes are the result of a special mechanical process and can manifest small dots or hollows as well as a non-uniform shine all over the surface. These particularities are to be considered as intrinsic features of the product which give them a more natural appeal.

La finition NATURELLE peut être employée pour des poses au sol ou comme revêtement mural dans des environnements résidentiels, commerciaux, caractérisés par un faible passage. L'utilisation de la finition LUCIDATO et SILK est limitée aux revêtements et à la pose au sol dans des environnements résidentiels, ou dans tous les cas dans des aires faiblement sollicitées, en évitant ainsi le contact direct avec les aires extérieures ou dans lesquelles sont requises des prestations antidérapantes. Les finitions LUCIDATO et SILK sont le résultat de façonnages mécaniques particuliers et peuvent présenter d'éventuelles petites taches ou de légers affaissements ou bien des différences de brillance. Ces particularités doivent être considérées comme des caractéristiques du produit à part entière.

Die Oberflächenversion NATUR eignet sich für die Verlegung an Wand und Boden im Wohnbereich und im Gewerbebau mit leichter Beanspruchung. Die Verwendung der Version LUCIDATO und SILK ist auf Wand und Boden im Wohnbereich bzw. in wenig belasteten Bereichen beschränkt, und in jedem Fall ist der direkte Kontakt mit Außenbereichen sowie mit Rutschfestigkeit erfordernenden Bereichen zu vermeiden. Die Versionen LUCIDATO und SILK sind Ergebnis besonderer maschineller Bearbeitungen; sie können gelegentlich Nadelstiche und Krater sowie uneinheitlichen Glanz aufweisen. Es handelt sich hierbei um Produktmerkmale, mit denen eine besonders natürliche Wirkung erzeugt wird.

НАТУРАЛЬНАЯ поверхность подходит для напольной и настенной укладки в жилых домах и коммерческих интерьерах с невысокой интенсивностью эксплуатации. Плитки с поверхностью LUCIDATO и SILK можно укладывать только на стены и полы в жилых помещениях или, во всяком случае, в контекстах, где покрытие подвергается невысокой эксплуатационной нагрузке. Не рекомендуется укладывать их на улице или на участках, где от покрытий требуется высокое сопротивление скольжению. Поверхности LUCIDATO и SILK получаются в результате специальной механической обработки и могут иметь небольшие наколы, углубления или неравномерность блеска. Эти особенности являются характеристикой изделий и имеют целью придать им большую натуральность.

**V0**  
Aspetto molto uniforme. Stesso tono, molto uniforme.  
Extremely uniform aspect. Same shade, uniform.  
Aspect très uniforme. Même nuance, très uniforme.  
Sehr gleichmäßiges Erscheinungsbild. Gleicher Farnton, sehr gleichmäßig.  
Очень однородный вид. Одинаковый, очень однородный тон.

**V3**  
Variazioni moderate. Differenze di tono significative.  
Moderate variation. Significant shade variations.  
Variations modérées. Différences de nuance significatives.  
Deutliche Abweichungen. Sehr deutliche Farb- und Strukturunterschiede.  
Умеренные различия. Плитки сильно различаются по тону.

**V1**  
Aspetto uniforme. Le differenze tra i pezzi sono minime.  
Uniform aspect. Slight shade variations among the pieces.  
Aspect uniforme. Les différences entre les pièces sont minimales.  
Gleichmäßiges Erscheinungsbild. Minimale Unterschiede der Teile.  
Однородный вид. Разница между плитками минимальная.

**V4**  
Variazioni sostanziali. Differenze di tono e struttura molto evidenti.  
Strong variation. Marked shade and texture variations.  
Variations substantielles. Différences de nuance et structure très évidentes.  
Erhebliche Abweichungen. Sehr deutliche Farb- und Strukturunterschiede.  
Сильные различия. Плитки очень сильно различаются по тону и структуре поверхности.

**V2**  
Variazioni minime. Le differenze di tono sono distinguibili ma simili.  
Minimum variation. Visible variations but similar shades.  
Variations minimes. Les différences de nuance se distinguent mais restent similaires.  
Minimale Abweichungen. Die Farbtöne unterscheiden sich zwar, sind jedoch ähnlich.  
Минимальные различия. Плитки слегка отличаются по тону, но очень похожи.

Monocalibro, rettificato e squadrato. Rectified, squared, one caliber. Rectifié et mis d'équerre. Ein kaliber, rektifiziert und rechtwinkelig. Пету фицированная, однаго калибра.

## Gamma

Range  
Gamme  
Produktangebot  
Гамма

|                   | PROJECT EVOLUTION                | PROJECT EVOLUTION   | PROJECT EVOLUTION   | PROJECT EVOLUTION   | PROJECT EVOLUTION  | PROJECT EVOLUTION   |
|-------------------|----------------------------------|---|---|---|--|---|
|                   | 160x320 cm<br>63" x 126"<br>6 mm | 120x278 cm<br>47 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> " x 109 <sup>1</sup> / <sub>16</sub> "<br>6 mm | 120x120 cm<br>47 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> " x 47 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> "<br>9 mm | 80x160 cm<br>31 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> " x 63"<br>9 mm | 60x120 cm<br>23 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> " x 47 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> "<br>9 mm | 80x80 cm<br>31 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> " x 31 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> "<br>9 mm |
| Magnificent White | ❖                                | ▲   | ●▲  | ▲   | ●▲   | ●▲  |
| Luxury Arabesque  |                                  | ▲   | ●▲  | ▲   | ●▲   | ●▲  |
| Apuan Gold        | ❖                                | ▲   | ●▲  | ▲   | ●▲   | ●▲  |
| Supreme White     |                                  |   | ●▲  | ▲   | ●▲   | ●▲  |
| Sage Green        |                                  | ▲   | ▲   | ▲   | ▲  | ▲   |
| Royal Onyx        |                                  | ▲   | ▲   | ▲   | ▲  | ▲   |

● Naturale . Matt . Naturel . Natur . Мамоааз    ▲ Lucidato    ❖ Silk

|                   | Battiscopa - Bullnose<br>Plinthe - Sockel - Плинтус                               | Battiscopa - Bullnose<br>Plinthe - Sockel - Плинтус                               | Scalino - Step tread<br>Nez de marche - Stufe Cotto-Art<br>Фронтальная ступень | Angolare - Step tread corner<br>Pièce angulaire - Stufenecelle<br>Угловая ступень |
|-------------------|---|---|--|---|
|                   | 7,2x80 cm<br>2 <sup>13</sup> / <sub>16</sub> " x 31 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> " | 7,2x60 cm<br>2 <sup>13</sup> / <sub>16</sub> " x 23 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> " | 33x120 cm<br>13" x 47 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> "                            | 33x33 cm<br>13" x 13"   |
| Magnificent White | ●▲  | ●▲  | ●▲   | ●▲  |
| Luxury Arabesque  | ●▲  | ●▲  | ●▲   | ●▲  |
| Apuan Gold        | ●▲  | ●▲  | ●▲   | ●▲  |
| Supreme White     | ●▲  | ●▲  | ●▲   | ●▲  |
| Sage Green        |   | ▲   | ▲  | ▲   |
| Royal Onyx        | ▲   | ▲   | ▲  | ▲   |

\*\*Disponibile solo su richiesta . Manufactured only upon special request . Seulement sur demande . Nur auf Anfrage . Производится только по заказу

## IMBALLI - PACKAGING - CONDITIONNEMENT - VERPACKUNGS-EINHEITEN - УПАКОВКА

| FORMATO - SIZE - FORMAT - FORMAT | SCATOLA - BOX - BOÎTE - KARTON - КОРОБКА                              | PALLET - PALLETTE - ПАЛЕТА |        |        |    |       |          |
|----------------------------------|---|----------------------------|--------|--------|----|-------|----------|
| CM                               | INCHES  | PZ                         | MQ     | KG     | SC | MQ    | KG       |
| 160x320                          | 63" x 126"  | 1                          | 5,12   | ~78,00 | 14 | 71,68 | ~1092,00 |
| 120x278                          | 47 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> " x 109 <sup>1</sup> / <sub>16</sub> " | 1                          | 3,3221 | ~44,81 | 18 | 59,79 | ~806,58  |
| 120x120                          | 47 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> " x 47 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> "   | 2                          | 2,856  | ~62,00 | 20 | 57,12 | ~1240,00 |
| 80x160                           | 31 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> " x 63"                                | 2                          | 2,56   | ~50,50 | 16 | 40,96 | ~808,00  |
| 60x120                           | 23 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> " x 47 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> "   | 2                          | 1,44   | ~32,00 | 35 | 50,40 | ~1120,00 |
| 80x80                            | 31 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> " x 31 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> "   | 2                          | 1,28   | ~27,36 | 42 | 53,76 | ~1149,12 |

Si raccomanda l'utilizzo di una fuga di 2/3 mm al fine di semplificare le operazioni di posa e ottimizzare la naturalezza del risultato finale.

We recommend you a 2/3 mm grout joint to simplify the laying and optimize the naturalness of the final result.

Un joint de 2/3 mm est conseillé afin de simplifier les opérations de pose et optimiser l'effet naturel du résultat final.

Es wird empfohlen mit einer Fuge von 2/3 mm zu arbeiten, um am Ende den Verlegevorgang zu vereinfachen und die bestmögliche Natürlichkeit der Arbeit zu erzielen.

Для облегчения операций укладки и повышения натуральности вида конечного результата рекомендуется выполнять шов шириной 2-3 мм.

Al fine di facilitare la manutenzione ordinaria si raccomanda di effettuare un lavaggio acido dopo 48 ore dalla stuccatura con un acido specifico per grès porcellanato.

In order to favour the ordinary maintenance procedures, it is recommended to carry out an acid wash of the surface after 48 hours from grout filling using an acid agent specific for porcelain stoneware tiles.

Afin de faciliter l'entretien ordinaire de votre carrelage, nous vous conseillons de faire un lavage à l'acide 48 heures après le colmatage des joints, avec un acide spécifique pour grès cérame.

Um die Instandhaltung zu erleichtern, empfiehlt es sich 48 Stunden nach der Stuckatur mit einer sauren Lösung speziell für Feinsteinzeug zu waschen.

Чтобы упростить уход за плиткой, спустя 48 часов после затирки швов рекомендуется выполнить обработку кислотным продуктом, пригодным для керамогранита.

# CARATTERISTICHE TECNICHE

TILE PERFORMANCE DATA - NOTES TECHNIQUES - TECHNISCHE AUSKÜNTE - ТЕХНИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Classificazione secondo EN ISO 14411 ISO 13006 annesso G gruppo B1A con  $E_V \leq 0,5\%$  - Classification in accordance with EN ISO 14411 ISO 13006 annex G standards B1A with  $E_V \leq 0,5\%$  - Classification selon EN ISO 14411 ISO 13006 annexe G groupe B1A avec  $E_V \leq 0,5\%$  - Klassifizierung gemäß EN ISO 14411 ISO 13006 anlage G Gruppe B1A mit  $E_V \leq 0,5\%$  - Классификация в соответствии с EN ISO 14411 ISO 13006, приложение G, стандарт B1A, где  $E_V \leq 0,5\%$

| CARATTERISTICA TECNICA<br>TITLE PERFORMANCE DATA<br>CARACTÉRISTIQUE TECHNIQUE<br>TECHNISCHE DATEN<br>ТЕХНИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА   | NORMA<br>NORMS<br>NORME<br>NORM<br>HOPMA | VALORE * MEDIO "CAESAR"<br>AVERAGE "CAESAR" VALUE<br>VALEUR * MOYEN "CAESAR"<br>"CAESAR" DURCHSCHNITTSWERT *<br>СРЕДНЕЕ ЗНАЧЕНИЕ "CAESAR" * |  |  |
|---|--|---|--|--|
|   |  | Naturale<br>Matt - Naturel - Natur - Матовая  | Silk   | Lucidato GL  |
| Dimensione - Size - Dimension<br>Abmessungen - Размер   | ISO 10545-2                              | Conforme - In accordance<br>Conforme - Erfüllt - Соответствует  | Conforme - In accordance<br>Conforme - Erfüllt - Соответствует       | Conforme - In accordance<br>Conforme - Erfüllt - Соответствует   |
| Absorbimento d'acqua* - Water absorption* - Absorption d'eau*<br>Waseraufnahme* % Поглощению воды*  | ISO 10545-3                              | ≤ 0,1%  | ≤ 0,1%   | ≤ 0,1%   |
| Water absorption*   | ◆ ASTM C373-88 (2006)                    | In accordance   | In accordance  | In accordance  |
| Resistenza alla flessione* - Bending strength* - Résistance à la flexion*<br>Biegefestigkeit* - Упругость*  | ISO 10545-4                              | Conforme - In accordance<br>Conforme - Erfüllt - Соответствует  | Conforme - In accordance<br>Conforme - Erfüllt - Соответствует       | Conforme - In accordance<br>Conforme - Erfüllt - Соответствует   |
| Resistenza all'urto - Impact resistance - Résistance au choc<br>Schlagfestigkeit Ударопрочность   | ISO 10545-5                              | ≥ 0,80  | ≥ 0,80   | ≥ 0,80   |
| Resistenza all'abrasione profonda* - Deep scratch resistance*<br>Résistance à l'abrasion profonde* - Widerstand gegen Tieflenverschleiß*<br>Устойчивость глубокому истиранию*   | ISO 10545-6                              | ≤ 145 mm³   | ≤ 145 mm³  | -  |
| Coefficiente di dilatazione termica lineare*<br>Thermal linear expansion coefficient* - Coefficient de dilatation thermique linéaire*<br>Koeffizient der linearen thermischen Dehnung*<br>Коэффициент линейного теплового расширения* | ISO 10545-8                              | ≈ 7 (10⁻⁶ °C⁻¹)   | ≈ 7 (10⁻⁶ °C⁻¹)  | ≈ 7 (10⁻⁶ °C⁻¹)  |
| Resistenza agli sbalzi termici* - Thermal shock resistance*<br>Résistance aux écarts de température* - Temperaturwechsel Beständigkeit*<br>Устойчивость к тепловому перепаду*   | ISO 10545-9                              | Conforme - In accordance<br>Conforme - Erfüllt - Соответствует  | Conforme - In accordance<br>Conforme - Erfüllt - Соответствует       | Conforme - In accordance<br>Conforme - Erfüllt - Соответствует   |
| Dilatazione all'umidità* - Expansion in humidity* - Dilatation à l'humidité*<br>Feuchtigkeitsausdehnung* - Расширение в условиях влажности*   | ISO 10545-10                             | Conforme - In accordance<br>Conforme - Erfüllt - Соответствует  | Conforme - In accordance<br>Conforme - Erfüllt - Соответствует       | Conforme - In accordance<br>Conforme - Erfüllt - Соответствует   |
| Resistenza al cavillo - Crazing resistance - Résistance aux craquelures<br>Haarr-Beständigkeit - Устойчивость эмали к кракелюру   | ISO 10545-11                             | -   | -  | Conforme - In accordance<br>Conforme - Erfüllt - Соответствует   |
| Resistenza al gelo* - Frost resistance* - Résistance au gel*<br>Frostbeständigkeit* - Морозустойчивость*  | ISO 10545-12                             | Resistente - Resistant<br>Résistante - Beständig - Стойкий  | Resistente - Resistant<br>Résistante - Beständig - Стойкий           | Resistente - Resistant<br>Résistante - Beständig - Стойкий   |
| Resistenza all'attacco chimico*<br>Resistance to chemical attack*<br>Résistance à l'attaque chimique*<br>Beständigkeit gegen Chemikalien*<br>Устойчивость к химическому воздействию*  | ISO 10545-13                             | Resistente - Resistant<br>Résistante - Beständig - Стойкий  | Resistente - Resistant<br>Résistante - Beständig - Стойкий           | Resistente - Resistant<br>Résistante - Beständig - Стойкий   |
| Resistenza alle macchie* - Resistance to stains* - Résistance aux taches*<br>Fleckbeständigkeit* - Устойчивость к образованию пятен*  | ISO 10545-14                             | Pulibile - Cleanable<br>Nettoyable - Leicht zu reinigen - Чистящийся  | Pulibile - Cleanable<br>Nettoyable - Leicht zu reinigen - Чистящийся | Pulibile - Cleanable<br>Nettoyable - Leicht zu reinigen - Чистящийся   |
| Resistenza allo scivolamento** - Slip resistance** - Résistance au glissement**<br>Rutschhemmende Eigenschaft** - Сопротивление скольжению**  | DIN 51130<br>▲ DCOF                      | R9<br>Conforme - In accordance<br>Conforme - Erfüllt - Соответствует  | -  | -  |
| Resistenza all'abrasione superficiale - Surface abrasion resistance<br>Résistance à l'abrasion superficielle - Widerstand gegen Ober achenvorschleiß<br>Сопротивление на изгиб и усилки на излом                                      | EN ISO 10545-7                           | -   | -  | Test disponibili in azienda<br>Tests available at our company<br>Tests disponibles en usage<br>Prüfzeugnisse beim Werk erhältlich<br>Протоколы испытаний хранятся в компании |
| Durezza Mohs - Mohs hardness - Dureté Mohs - Ritzhärte nach Mohs<br>Устойчивость к изгибу   | EN 101                                   | Coeff. 6  | Coeff. 6   | Coeff. 5   |
| Spessore nominale - Nominal Thickness - Epaisseur nominale<br>Nominalstärke - Номинальная толщина   |  | 9 mm  | 6 mm   | 120x278<br>120x120 - 80x160 - 60x120 - 80x80<br>6 mm   |

\* Valori medi riferiti agli ultimi due anni di produzione e relativi alla finitura naturale del prodotto

Average values referred to the last two years of production and related to the matt finish of the product - Valeurs moyennes des deux dernières années de production et relatifs à la finition naturelle du produit - Durchschnittswerte, die sich auf die letzten zwei Produktionsjahre beziehen und auf die matte Oberfläche - Средние значения относятся к последним двум годам производства и натуральной отделке поверхности.

\*\* Valori relativi alla finitura naturale del prodotto ed a test effettuati da laboratori esterni accreditati, disponibili in azienda; ci rendiamo disponibili alla verifica dell'eventuale lotto interessato all'acquisto.

As far as values relating to the matt finish of the product and to tests carried out by certified external laboratories whose results are available upon request at Headoffice, we are willing to check the lot you are interested in purchasing.

Valeurs se référant à la finition naturelle du produit selon des tests effectués par des laboratoires extérieurs accrédités et à la disposition de toute personne intéressée auprès de nos bureaux; nous sommes disponibles pour le contrôle de l'éventuel lot concerné par l'achat.

- Werte bezogen auf das natürliche Produktnish und in anerkannten externen Labors geprüft; im Unternehmen erhältlich; für eventuelle Prüfungen der zu erwerbenden Warenposten stehen wir gern zur Verfügung. - Значения, касающиеся натуральных характеристик изделий и тестов, выполненных внешними авторизованными лабораториями, имеются компании. Мы готовы выполнить проверку партии товара, которую намереваетесь приобрести.

Per prodotti chimici di uso domestico e additivi per piscine

For domestic chemicals and swimming pool additives - Pour produits chimiques à usage domestique et additifs pour piscines - Für chemische Produkte für den Haushalt und Schwimmbadzusätze - Для бытовых химикатов и добавок для бассейнов.

Valore minimo richiesto ANSI A137.1 - 2012 > 0,42

Minimum Value Required ANSI A137.1 - 2012 > 0,42 - Valeur Minimum Demandée ANSI A137.1 - 2012 > 0,42 - Erforderlicher Mindestwert ANSI A137.1 - 2012 > 0,42 - Минимальное требуемое значение по ANSI A137.1-2012 >0,42

Valore richiesto ANSI A137.1-2012 WA≤ 0,5%

Value Required ANSI A137.1-2012 WA≤ 0,5% - Valeur Demandée ANSI A137.1-2012 WA≤ 0,5% - Erforderlicher Wert ANSI A137.1-2012 WA≤ 0,5% - требуемое значение ANSI A137.1 2012 WA≤ 0,5%

# MADE IN ITALY. UN VALORE COMPLETO.

MADE IN ITALY. A COMPLETE VALUE. - MADE IN ITALY. UNE VALEUR COMPLETE.  
MADE IN ITALY. EIN ECHTER WERT. - СДЕЛАНО В ИТАЛИИ. ВСЕОХВАТЫВАЮЩАЯ ЦЕННОСТЬ.

Dal 1988 noi di Ceramiche Caesar produciamo grès porcellanato di altissima qualità rigorosamente "Made in Italy", frutto di tecnologie all'avanguardia e investimenti costanti per offrirvi prodotti sicuri ed ecosostenibili, sviluppati nel rispetto dell'ambiente e delle persone che lavorano con noi. Perseguiamo l'eccellenza estetica oltre che tecnica, facendo tesoro della nostra visione globale e della nostra cultura di design. Ci impegniamo a curare nel dettaglio tutte le fasi di lavoro ed a comunicare con chiarezza l'origine dei nostri prodotti, garantendo rispetto e trasparenza massimi verso rivenditori e consumatori finali. Chi sceglie Ceramiche Caesar è quindi certo di acquistare prodotti italiani realizzati con materie prime sicure, da maestranze altamente qualificate che operano nelle migliori condizioni di lavoro possibili, utilizzando processi a ridotto impatto ambientale.

At Ceramiche Caesar, we have been producing strictly "Made in Italy", high quality porcelain tiles since 1988, the result of cutting-edge technologies and constant investment to offer you safe, eco-sustainable products, developed with respect for the environment and the people who work with us. We pursue both aesthetic and technical excellence, measuring our global vision and our design culture. We are committed to taking care of all stages of the work in detail and to clearly communicate the origin of our products, ensuring maximum respect and transparency towards retailers and end consumers. Whoever chooses Ceramiche Caesar is therefore sure that they are purchasing Italian products made from safe raw materials, by a highly qualified workforce that operates in the best possible working conditions, using processes with a reduced environmental impact.

Depuis 1988, chez Ceramiche Caesar, nous produisons du grès cérame de très bonne qualité, rigoureusement « Made in Italy », issu de technologie à l'avant-garde et d'investissements constants, pour vous proposer des produits sûrs et durables, conçus dans le respect de l'environnement et des personnes qui travaillent avec nous. Nous visons l'excellence esthétique et technique, en exploitant notre vision globale et notre culture de design. Nous nous engageons à soigner en détail toutes les phases de notre travail et à communiquer clairement l'origine de nos produits, garantissant le maximum de respect et transparence envers les revendeurs et les clients finaux. Choisir Ceramiche Caesar, cela signifie être certain d'opter pour des produits italiens, réalisés avec des matières premières sûres, par des ouvriers très qualifiés qui travaillent dans des conditions de travail optimales, et dont les processus ont un impact environnemental réduit.

Seit 1988 produzieren wir von Ceramiche Caesar Feinsteinzeug von höchster Qualität, und ausschließlich „Made in Italy“. Ergebnis von Technologien, die Maßstäbe setzen, und von kontinuierlichen Investitionen, um Ihnen stets sichere und ökologisch nachhaltige Produkte zu bieten. Die wir mit Rücksicht auf die Umwelt und auf die Personen, die mit uns arbeiten, entwickeln. Unserer globalen Vision und unserer Designkultur entsprechen streben wir neben technischer Exzellenz auch ästhetische Vollkommenheit an. Wir führen alle Arbeitsphasen detailgenau aus und geben stets die Herkunft unserer Produkte an. Das ist eine Garantie für Respekt und Transparenz gegenüber unseren Händlern und Endverbrauchern. Wer sich für Ceramiche Caesar entscheidet, hat damit die Gewissheit, italienische Produkte aus sicheren Rohstoffen zu erhalten, die von hochqualifiziertem Personal unter bestmöglichen Arbeitsbedingungen und mit umweltschonenden Verfahren hergestellt werden.

•CÆSAR•  
C E R A M I C H E

<http://www.caesar.it> - e-mail: info@caesar.it

Ceramiche Caesar si riserva il diritto di apportare in qualsiasi momento modifiche o variazioni ai prodotti presenti in questo catalogo.

Ceramiche Caesar reserves the right to change the products presented in this catalogue at any time.

Ceramiche Caesar se réserve à tout moment la faculté d'apporter des modifications ou des variations sur les produits présentés sur ce catalogue.

Die Firma Ceramiche Caesar behält sich das Recht vor, jederzeit Änderungen an den in Katalog aufgeführten Produkten vorzunehmen.

Ceramiche Caesar оставляет за собой право в любой момент вносить изменения в характеристики изделий, содержащихся в настоящем каталоге.

Le tonalité dei campioni sono da considerarsi puramente indicative - Tones of samples are indicative - Les tonalités des échantillons sont purement indicatives

Die farbtöne der Muster sind als rein indicative zu betrachten - Тона образцов ориентировочные.



# ANIMA EVER

— TIMELESS ELEGANCE —

•CÆSAR•  
C E R A M I C H E

Ceramiche Caesar S.p.A.

Via Canaletto, 49 - 41042 Spezzano di Fiorano - Modena - Italy  
Tel. +39 0536 817111 - Fax +39 0536 817298 - 817300  
[www.caesar.it](http://www.caesar.it) - [info@caesar.it](mailto:info@caesar.it)